

જ્ઞાતિ પ્રવાહનું સ્વ-વાહિતિ માધ્યમ

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

Visit us at www.prakashsamiksha.com
E-mail : kdo_prakash@yahoo.co.in



RNIરજી. વાદ વર્ષ: ૧૫ + અંક: ૨૬ + ગા. ૨૩ જુન થી ૨૯ જુન ૨૦૧૨ + વાર્ષિક લવાજમ રૂ ૫૦ Regn. No. MH/MR/East/53/2012-14

શ્રી સમસ્ત જ્ઞાતિ મહાજન દ્વારા દક્ષિણમાં જ્ઞાતિ જનજાગરણ - સંપર્ક અભિયાન

કોઈખતુર - બેંગલોર - ચેન્નાઈના કાર્યક્રમોની ઝલક
દેશાવળમાં જ્ઞાતિજનો જ્ઞાતિ અશ્વોની રાત્રીમાં ઉમંગે રાહભાગી થયા.



શ્રી સમસ્ત જ્ઞાતિ મહાજન દ્વારા
સંપર્ક અભિયાન

ગિરીવર દર્શન વિરલા પાવે!



ચિ. પુનિત વૃષાઠ મોમયા (ઉ.વ. ૧૫)

(સાંઘરા-ડોંબીયાલી)

અસ્થિર કોથ કદમ જેના તેને માર્ગ જડતી નથી,
પદ્મ અડમ મનના મનવીને કિમાલવા પદ્મ નડતી નથી.

દેવ-ગુરુની અસીમ કૃપણી શ્રી સિદ્ધા ગિરીરાજ શાસ્ત્રીના સંયુક્ત તીર્થની ૯૯ ઠાણા શાતાપુર્ણક પુર્ણ કરી જિજ્ઞાસાનું ગામ ઉજાવવા કર્યું છે. તેની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના કરીએ છીએ.

: શુભાશિષ :

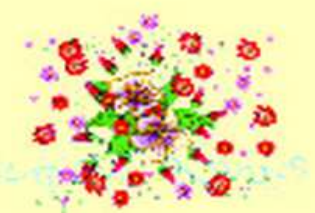
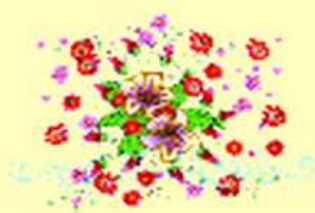
માતા-પિતા : સૌ. લલિત વૃષાઠ મોમયા (સાંઘરા)

પદવર્ણ : સ્વા. અ.સૌ. સરલાબેન વૃષાઠ મોમયા

જન્મસ્થાન : માતૃશ્રી કિરલાઈ વિરલાઈ ધરમશી (જાણી)

ભાઈ : દર્શન વૃષાઠ મોમયા

ગામ લાલાના મોતા કુટુંબનું ગૌરવ



કુ. અવની ગીરીશ મોતા

Avni Motta student of Arena Animation, (Vile Parle) cracked the "Adobe Certified Associate Exam" CS4 Photoshop wherein she is the First student who has successfully cleared the International Level Exam.

: શુભ આશિષ :

માતૃશ્રી દાનલક્ષ્મી શાંતિલાલ શીવજી મોતા

અ.સૌ. રીટા ગીરીશ મોતા

: શુભેચ્છા :

Hotel Sea View & Sea Beach, Alibag - 402201. Mob: 98505 52003

આદ્યતંત્રીઓ**“પ્રકાશ”**

ડો. વેલજી પાશ્ચીર ગોસર

“સમીક્ષા”સનત્ શાહ અને
ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા**“પ્રકાશ સમીક્ષા”**

સનત્ શાહ

: તંત્રી :

રાયચંદ આર. નાગડા

: સહતંત્રી :

ચંપક જીવાણી

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું
C/o. Shri. R. R. Nagda,
29/41, Tamarind Lane,
Behind Poornima Restaurant,
Rajabhadur Comp,
Nr.Stock Exchange Bldg,
Fort, Mumbai - 400 001.
સમય : બપોરે ૧ થી ૪ કુક્ત
શનિ./રવિ. અને જાહેર સ્થળના બંધ

ચાલુ અંક માટે મેટર

સ્વીકાર માત્ર મંગળવાર સુધી

જાહેરાત દર

| સાઈઝ | B/W | રંગીન |
|-------------|------|-------|
| આખું પાનું | ૩૦૦૦ | ૬૦૦૦ |
| અડધું પાનું | ૧૫૦૦ | ૩૦૦૦ |
| પા પાનું | ૭૫૦ | ૧૫૦૦ |
| ૧/૮ પાનું | ૪૦૦ | - |
| ૧/૧૬ પાનું | ૨૫૦ | - |

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર...www.prakashsamiksha.com

E-mail:kdo_prakash@yahoo.co.in

નોંધ: આ પત્રમાં પ્રકાશિત થતા લેખકોના સ્વતંત્ર અભિપ્રાય/મંતવ્યો સાથે તંત્રીમંડળ સહમત જ છે એમ માનવું નહીં. તેમજ આગ્રેગ્યને લગતા લેખો કે કોઈ જાહેરતોમાં કટવામાં આવતા દાવાઓ/વિધાનો અંગે પ્રકાશ-સમીક્ષા સમિતિની કોઈ જવાબદારી નથી.

“અનંત છાયા”ના સૂચિત વેચાણની મંજૂરી માટે ચેરીટી કમીશનરને**મા.ટ્રસ્ટી સાહેબોએ કરેલ અરજીના ગુણદોષની ભીતરમાં... -લેખક:પ્રવીણ દેવજી ખોના**

મા. ટ્રસ્ટી સાહેબોએ “અનંતછાયા”ના સૂચિત વેચાણની મંજૂરી માટે ચેરીટી કમીશનરને જે અરજી કરેલ છે તેની એક નકલ હાથ ચડતાં તેનો અભ્યાસ કર્યો તો તેમાં અનેક અત્યાવશ્યક તથ્યો અપ્રગટ રાખવામાં આવ્યા છે, તેમજ કેટલીક ગેરરજૂઆતો અને અસત્ય કથનો કરવામાં આવ્યા હોવાનું માલુમ પડ્યું છે.

નીચે એ અરજીમાંની વિવિધ વિગતો રજૂ કરવામાં આવેલ છે અને એ વિગતોના બારામાં જરૂરી પ્રતિભાવ નીચે નોંધ તરીકે રજૂ કરવામાં આવેલ છે.

(૧) અરજીના ફકરા ૪ અને ૫ માં જણાવવામાં આવેલ છે કે, ટ્રસ્ટના ઉદ્દેશો સ્કીમ ની કલમ ૧૫, ૧૬ અને ૧૭માં જણાવવામાં આવેલ છે. સ્કીમની કલમો ૧૫, ૧૬ અને ૧૭ જણાવે છે કે, દેરાસરના મકાનનો ઉપયોગ દેરાસર, ઉપાશ્રય, અને મહાજનશ્રીના ઓફીસના સમાવેશ માટે તથા જ્ઞાતિ મહાજનની મીટીંગો ભરવા માટે કરવાનો રહેશે. દેરાસર મકાનનો નહીં જોઈતો ભાગ તથા “સ્કીમ”ના શીડ્યુલ “B”માં જણાવેલ ૧૭ મકાનો ભાડે આપવા.

નોંધ : સ્કીમની કલમ ૧૫, ૧૬ અને ૧૭ દેરાસરના મકાન અને સ્કીમમાં જણાવેલ અન્ય ૧૭ મકાનોના ઉપયોગ અંગે જણાવે છે, તે ટ્રસ્ટના ઉદ્દેશો નથી. ટ્રસ્ટના ઉદ્દેશો સ્કીમના કલમ ૧૮ અને ૧૯માં જણાવવામાં આવેલ છે. સ્કીમના કલમ ૧૮ “દેવદ્રવ્ય”ને લગતી છે. જ્યારે કલમ ૧૯ “સાધારણ” ખાતાને લગતી છે. કલમ ૧૮માં ૧૭ પેટા કલમો છે. પેટા કલમો (a) થી (p) “દેવદ્રવ્ય”નો શો ઉપયોગ કરવો તે જણાવે છે, જ્યારે છેલ્લી પેટા” કલમ (q) જણાવે છે કે, દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન ધર્મ અને અચલગચ્છના નિયમો અને રીવાજો અનુસાર કરવાનો રહેશે.

કલમ ૧૯માં ૨૪ પેટા કલમો છે. પેટા કલમો (a) થી (w) સાધારણ ખાતાના ફંડોનો શો ઉપયોગ કરવો તે જણાવે છે, જ્યારે છેલ્લી પેટા કલમ (x) જણાવે છે કે, સાધારણ ખાતાના ફંડોનો ઉપયોગ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન ધર્મના અને અચલ ગચ્છના નિયમો અને રીવાજો અનુસાર કરવો. કલમ ૧૯ની પેટા કલમ (O) ખૂબજ અગત્યની છે. કલમ ૧૯ની પેટા કલમ (O) સાધારણ ખાતાના ફંડોના ઉપયોગ બાબત જણાવે છે. જે નીચે પ્રમાણે છે.

૧૯(O) : “ટ્રસ્ટીઓ વખતો વખત નક્કી કરે તેવા ઓછા ભાડેથી જરૂરીયાતવાળા અને ગરીબ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈનોને ભાડે આપવા સાઈ બીલ્ડીંગો, ચાલો અને રહેવાનાં મકાનો ખરીદવા, બાંધવા અને પટે લેવા માટે પરંતુ તેવી રીતે ભાડે આપવામાં મજકૂર જ્ઞાતિના સભ્યોને પસંદગી આપવામાં આવશે.”

“અનંતછાયાનું બાંધકામ સદર પેટા કલમ ૧૯(O) હેઠળ જ્ઞાતિજનોને રાહતના દરે રહેઠાણો ભાડે આપવા માટે કરવામાં આવેલ છે. સદર મકાન સાધારણ ખાતામાં આમેજ થાય છે.

ટ્રસ્ટીઓ સદર અરજીમાં “સ્કીમ”ની ઉક્ત કલમો ૧૮ અને ૧૯ જે ટ્રસ્ટના ઉદ્દેશો દર્શાવે છે તેનો ઉલ્લેખ બિલ્કુલ કરેલ નથી. કલમ ૧૯(O) હેઠળ “અનંત છાયા”નું બાંધકામ કરવામાં આવેલ છે તે પણ સદર અરજીમાં દર્શાવવામાં આવેલ નથી. ગરીબ અને જરૂરીયાતવાળા જ્ઞાતિજનોને રાહતના દરે રહેઠાણો ભાડે આપવા માટે અનંતછાયાનું બાંધકામ કરવામાં આવેલ છે તે પણ સદર અરજીમાં જણાવવામાં આવેલ નથી. તે ધ્વજો સદર અરજી ચેરીટીકમીશનરને

ગેરમાર્ગે દોરનારી છે. ક્યા ઉદ્દેશ કે હેતુ માટે “અનંતછાયા”નું બાંધકામ કરવામાં આવેલ છે તે અરજીમાં જણાવવું અત્યંત આવશ્યક છે. બોમ્બે પબ્લીક ટ્રસ્ટ એક્ટની કલમ ૩૬(૨) જણાવે છે કે, જો ચેરીટી કમીશનરની મંજૂરી છળકપટ કે ગેરજૂઆત કે ચેરીટી કમીશનરથી અગત્યની બાબતો છૂપાવીને મેળવવામાં આવી હોય તો ચેરીટી કમીશનર આપેલી મંજૂરી પાછી ખેંચી શકે છે. સ્કીમની કલમ ૧૯(O) હેઠળ મકાન જો વેચાય તો તે પેટે મળેલા રકમનો ઉપયોગ સદર કલમ ૧૯(O)ના ઉદ્દેશ કે હેતુ માટેજ કરવાનો રહે. એટલે કે, ગરીબ અને જરૂરીઆત મંદ જ્ઞાતિજનોને રાહતના દરે રહેઠાણો ભાડે આપવા માટે જ તે રકમનો ઉપયોગ કરવાનો રહે, નહીં કે અન્ય ઉપયોગો માટે. આમ અરજીમાં હકીકતો ન દર્શાવવાની ગેરજૂઆત કરવાની અને ચે.ક.ને ગેર રસ્તે દોરવવાની ક્ષતિઓ થયેલ છે.

(૨) અરજીના ફકરા-૬માં જણાવવામાં આવેલ છે કે, સ્કીમની કલમ ૨૯ ટ્રસ્ટીઓને ટ્રસ્ટના કોઈ પણ સ્થાવર કે જંગમ મિલ્કત વેચવાનો અબાધિત અધિકાર આપે છે.

નોંધ : સદર અધિકાર અબાધિત નથી. જો એ અધિકાર અબાધિત હોય તો ટ્રસ્ટ એક્ટની કલમ ૩૬ અનુસાર ચે.ક.ની મંજૂરી માટે શા માટે અરજી કરવામાં આવેલ છે? મા. ટ્રસ્ટી સાહેબોએ ટ્રસ્ટનો વહિવટ ટ્રસ્ટ અને તેના લાભાર્થીઓ (જ્ઞાતિ અને જ્ઞાતિજનો) ના હિતો માટે કરવાનો રહે છે. ટ્રસ્ટીઓ ટ્રસ્ટની કોઈ સ્થાવર મિલ્કતનું વેચાણ ટ્રસ્ટ અને તેના લાભાર્થીઓના હિતને હાનીકારક હોય તેવી રીતે ન કરે તે માટે જ ટ્રસ્ટ એક્ટની કલમ ૩૬માં ચેરીટી કમીશનરની મંજૂરી ફરજિયાત કરવામાં આવેલ છે. એટલે મા. ટ્રસ્ટી સાહેબો એમ માનતા હોય કે એમનો ટ્રસ્ટની કોઈ પણ મિલ્કત વેચવાનો અધિકાર અબાધિત છે તો એ ભ્રમણા વહેલી તકે દૂર કરે.

વધુમાં કલમ જણાવે છે કે, આવી મંજૂરી વેચાણ કર્યા પહેલાંજ લેવાની રહે છે, જ્યારે “અનંતછાયા”ના બારામાં મા. ટ્રસ્ટી સાહેબોએ સદર વેચાણ કરીજ નાખેલ છે. અને ફક્ત ઔપચારિકતા (ફોર્મોલીટી) ખાતર જ ચે.ક.ની મંજૂરી તેમણે લેવાની રહે છે, એ પ્રકારની ભ્રમણા તેમને હોય એમ લાગે છે. તેમણે અનંતછાયાના વેચાણનાં અનુસંધાનમાં લીધેલા પગલા સંપૂર્ણ ગેરકાયદેસરના છે તેનું વિવરણ હવે પછીના ફકરાઓમાં કરવામાં આવેલ છે. વેચાણ

કર્યા બાદ ચે.ક. ની મંજૂરી લેવામાં આવે તો વેચાણ ગેરકાયદેસરનું ઠરે છે. (નીત્યાનંદ વી. બાસુદેવના કેસમાં ઓરીસ્સા હાઈકોર્ટનો ચૂકાદો)

મુંબઈ હાઈકોર્ટે લેટર્સ પેટન્ટ અપીલ નં.૬ અને કેસ ૭/૧૯૬૬ના ચૂકાદામાં જણાવેલ છે કે, ટ્રસ્ટ ડીડમાં ટ્રસ્ટીઓને ટ્રસ્ટની મિલ્કત વેચવાનો અધિકાર હોય તો પણ ચે.ક.ની મંજૂરી આવશ્યક રહે છે. ના. કોર્ટ વધુમાં જણાવે છે કે, મંજૂરી આપતા પહેલાં ચેરીટી કમીશનરે બે બાબતો અંગે પૂરતો વિચાર કરવાનો રહે છે ૧) મિલ્કતનું વેચાણ કરવાની ફરજિયાત જરૂરીયાત છે અને ૨) મિલ્કતનું વેચાણ કોઈ પણ રીતે ટ્રસ્ટ અને તેના લાભાર્થીઓને કોઈ પણ રીતે હાનિકારક નથી.

રમાબાઈ ગોવિંદ વી. રઘુનાથ વાસુદેવના કેસમાં મુંબઈ હાઈકોર્ટે ચૂકાદામાં જણાવેલ છે કે, ટ્રસ્ટની મિલ્કતના ટ્રસ્ટીઓ કાયદેસરના માલિકો છે ફક્ત તેજ કારણે ટ્રસ્ટની મિલ્કત વેચવાનો ટ્રસ્ટીઓ અધિકાર નથી. કમરૂદ્દીન વિ. હુસેન શાહના કેસમાં ગુજરાત હાઈકોર્ટે જણાવેલ છે કે, પાછળથી મેળવેલ મંજૂરી ગેરકાયદેસર છે.

(૩) અરજીના ફકરા ૭ અને ૮માં જણાવવામાં આવેલ છે કે, ટ્રસ્ટ ઘાટકોપરમાં “અનંતછાયા”નામે મિલ્કત ધરાવે છે જેમાં પાંચ મકાનો અને એક દેરાસર આવેલા છે. પાંચ મકાનોમાં ૧૦૪ ભાડૂતો છે. ભાડાની વાર્ષિક આવક રૂ.૯,૬,૫,૨૬૮ થાય છે, જ્યારે રૂ. ૧,૬૮,૮૪૪ના મિલ્કતવેરા સાથે ખર્ચ રૂ.૭,૧૫,૫૮૮ થાય છે. જેના કારણે મામુલી બચત રહે છે. દરેક ભાડૂત ખૂબજ મોટા એરીયા પર કબજો ધરાવે છે, જે પેટે ખૂબજ મામુલી ભાડું આપે છે.

નોંધ : પાંચ મકાનોના વેચાણ સાથે દેરાસરનું પણ વેચાણ કરી નાંખવામાં આવેલ છે. ડેવલપર સાથે થયેલા MOU (જે બાબતનું વિવરણ હવે પછીના લેખમાં કરવામાં આવશે) મુજબ ડેવલપર ૧,૦૦૦ ચો.ફૂટનું એક દેરાસર તથા ૫૦૦ ફૂટનું એક ઉપાશ્રય “ટ્રસ્ટના ઉપયોગ માટે” બાંધી આપશે. પ્રશ્ન થાય છે કે, દેરાસરનું વેચાણ થઈ શકે? મળેલ માહિતી અનુસાર પૂ.શ્રી અચલગચ્છાધિપતિએ જણાવેલ છે કે, દેરાસર વેંચી ન શકાય. ડેવલપર દેરાસર બાંધશે તેની માલીકી કોની રહેશે? MOU જણાવે છે કે, ટ્રસ્ટના ઉપયોગ માટે ડેવલપર દેરાસર બાંધશે એનો અર્થ એ થયો કે, ટ્રસ્ટ ફક્ત એ દેરાસરનો ઉપયોગ કરી શકશે, તેની માલિકી વિષે સ્પષ્ટતા ન હોવાથી એવો દાવો થઈ શકશે કે

દેરાસર અને ઉપાશ્રયની માલીકી ડેવલપરની રહેશે. બીજું એ દેરાસર અને ઉપાશ્રયમાં અચલગચ્છની સમાચારી અનુસારાશે કે અન્ય ગચ્છની? સ્કીમની કલમો ૧૮(Q) અને ૧૯(X) પ્રમાણે ટ્રસ્ટનો વહિવટ અચલગચ્છની સમાચારી અનુસાર જ થઈ શકે.

અરજી વધુમાં જણાવે છે કે, ૧૦૪ ભાડૂતો ખૂબજ મોટા એરીયાના રહેઠાણો પર કબજો ધરાવે છે, જે સામે ભાડું ખૂબજ મામૂલી છે. A વર્ગના ૪૦ ફ્લેટોનો એરીયા ૩૪૨ સ્કેફીટથી કરીને ૫૯૨ સ્કે.ફીટ છે, જ્યારે B થી E વર્ગોના ૬૪ ફ્લેટનો એરીયા ૨૯૮ ચો.ફૂટ છે. નાનામાં નાના ૨૯૮ સ્કે.ફી.ના ૬૪ ફ્લેટોનું ભાડું ફ્લેટ દીઠ રૂ.૬૪૬.૬૬ થાય. જ્યારે A વર્ગના ૪૦ ફ્લેટનું ભાડું રૂ. ૧.૭૭૨.૫૨ થી કરીને રૂ.૧,૨૮૪.૬૪ સુધીનું થાય. સરાસરી, ભાડું સ્કે.ફીટના રૂ.૨.૧૭ પૈસા થાય. આ ભાડું ભાડેથી અપાયેલા ફ્લેટો-બીજા મકાનોમાંના પ્રમાણમાં વધારે છે. એ ખ્યાલમાં રખાવું જોએકે અનંતછાયા સ્કીમની કલમ ૧૯(O) હેઠળ જરૂરીયાતમંદ જ્ઞાતિજનોને રાહતના દરે રહેઠાણો ભાડેથી આપવા માટે બાંધવામાં આવેલ છે. એટલે ભાડું ઓછું આવે છે, તેથી એનું વેચાણ કરવું પડે છે એ દલીલ વજૂદ વગરની છે.

(૪) અરજીના ફકરા-૮ અને ૧૦માં સદર વેચાણના કારણો આપવામાં આવેલ છે. મકાનો ૧૯૬૨ પહેલાં બાંધેલા હોવાથી તે સારી હાલતમાં નથી અને તેથી મોટા પાયે મરામત માંગે છે. ભાડાની બચત ખૂબજ મામૂલી હોવાથી તેમનું મોટા પાયે મરામત કરવું શક્ય નથી. બીજું, ભાડૂતોને કાયદાનું રક્ષણ મળતું હોવાથી તેમને ખાલી કરાવવાનું પણ કઠીન છે. તેથી જો મકાનનું વેચાણ કરી દેવામાં આવે તો, એની મરામતથી ટ્રસ્ટ બચી જશે, અને ભાડૂતોને ડેવલપર તરફથી ડી.સી. રેગ્યુલેશનની કલમ ૩૩(૭) અનુસાર તેઓ જેટલો એરીયા ધરાવે છે તેટલો એરીયા મફતમાં ઓનરશીપના ધોરણે મળશે. વેચાણથી મળેલ રકમનું માન્ય સીક્યુરીટીસમાં રોકાણ કરવાથી ટ્રસ્ટને ઓછામાં ઓછું વાર્ષિક ૧૦% જેટલું વ્યાજ મળશે. જે આવક અત્યારની આવક કરતાં અનેકગણી વધારે હશે.

(નોંધ : મકાનો ૬૦ વર્ષો કરતાં વધુ જૂના હોવાથી મરામત માંગે એ કૂદરતી છે.પરંતુ સામાન્યરીતે ભાડે અપાયેલા મકાનો અંગે મુંબઈમાં એવી પ્રથા છે કે ભારે મરામતનો અમુક ખર્ચ ભાડૂતોએ આપવાનો હોય અને અમુક ખર્ચ મકાનમાલીકે આપવાનો

હોય. મરામતનો કેટલો ખર્ચ થશે એની ગણતરી કરવામાં આવેલ છે કે? મકાનોની હાલત અંગે સ્ટ્રક્ચરલ એન્જનીયરનો રીપોર્ટ મેળવવામાં આવેલ છે કે? માથું દુખતું હોય તે માટે માથું કાપી ન નખાય! વધુમાં અરજીમાં જણાવવામાં આવેલ છે કે, ભાડૂતોને ખાલી કરાવવું કઠીન છે. શા માટે ભાડૂતોને ખાલી કરાવવા? કારણ? ડેવલપર ડી.સી. રેગ્યુલેશનની કલમ ૩૩(૭) અનુસાર ભાડૂતોને તેટલી જ જગ્યા મફત ઓનરશીપથી આપશે એ વજૂદ વગરની દલીલ છે. ડી.સી. રેગ્યુલેશન (Development control regulation) તળ મુંબઈના ફક્ત માહીમ અને સાયન સુધીના એરીયાનેજ લાગુ પડે છે, તેની બહારનાને નહીં. આ પરથી એમ કહી શકાય કે ટ્રસ્ટીઓને મુંબઈ મ્યુનીસીપલ કોર્પોરેશનના બાંધકામ અંગેના નિયમોની પ્રાથમિક માહિતી પણ નથી વેચાણથી મળેલ રકમનું માન્ય સીક્યુરીટીસમાં રોકાણ કરવાથી ટ્રસ્ટને વધુ આવક થશે, એ દલીલ અસ્થાને છે માન્ય સીક્યુરીટીઓ ૧૦% જેટલું ઊંચું વળતર આપતી નથી. શ્રી અનંતનાથજી મહારાજનું ટ્રસ્ટ એ ધાર્મિક અને સખાવતી ઉદ્દેશો માટે બનાવવામાં આવેલ છે. જેનો હેતુ જ્ઞાતિ અને જ્ઞાતિજનોના હિતાર્થે કરવાનો છે. એ કઈ ઘંઘાદારી પેટ્ટી નથી કે જેનો ઉદ્દેશ વધુને વધુ નફો કરવાનો હોય. ટ્રસ્ટના મકાનો ખાસ કરીને સ્કીમની કલમ ૧૯(O) હેઠળ બંધાયેલા હોય, તેમનું વેચાણ કરીને મળેલી રકમ નું સીક્યુરીટીઝમાં રોકાણ કરવાનો તર્ક ટ્રસ્ટના મૂળભૂત હેતુઓની વિરુદ્ધ છે. એટલે અરજીમાંની અનંત છાયાના વેચાણ માટેની દલીલો વજૂદ વગરની અને ટ્રસ્ટના હેતુની વિરુદ્ધ છે. પારસી પંચાયત જરૂરીયાતમંદ પારસીઓ માટે વધુને વધુ રહેઠાણો બાંધી રહી છે, જ્યારે આપણા મા. ટ્રસ્ટી સાહેબો આપણા મકાનોને વેચવાની વેતરણમાં છે!

(૫) અરજીના ફકરા ૧૧ માં જણાવવામાં આવેલ છે કે, મિલકતો પૂરતું વળતર ન આપતી હોવાથી તા.૨-૮-૧૧ના રોજ મળેલ અરજદાર (ટ્રસ્ટીઓ)ની સભામાં (જેની મિનિટસ્ અંગ્રેજીમાં લખાઈ છે) મિલકતનું રીડેવલપમેન્ટ કરવાનું અને તે માટે ચેરીટીકમીશનરને મંજૂરી માટે અરજી કરવાનું ઠરાવવામાં આવેલ. સદર સભામાં સર્વે ટ્રસ્ટીઓ હાજર હતા તેવી નોંધ છે. તે માટે મિલકતના વેચાણ માટે ઓફિસે મંગાવવા છાપામાં જાહેરાત આપવાનું ઠરાવવામાં આવેલ. અરજદાર (ટ્રસ્ટીઓ)

એ વેચાણ માટે નક્કી કરેલ શરતો અનુસાર, ખરીદ કરનારે, નાણાક્રય કિંમત આપવા ઉપરાંત ૧,૦૦૦ સ્કે.ફીટનું એક દેરાસર અને ૫૦૦ સ્કે.ફીટનું એક ઉપાશ્રય પણ બાંધવાનું રહેશે. ભાડૂતો સાથે સમાધાન કરવાની જવાબદારી ખરીદનારની રહેશે.

(નોંધ : અનંતછાયાનું બાંધકામ ટ્રસ્ટને કમાણી થાય એ માટે કરવામાં આવેલ નથી. જરૂરીયાતમંદ જ્ઞાતેજનોને રાહતના દરે રહેઠાણો ભાડે આપવા માટે કરવામાં આવેલ છે. અનંતછાયાનું રીડેવલપમેન્ટ કરવા એનું વેચાણ કરવું જ જરૂરી છે? તેના વગર અન્ય રીતે રીડેવલપમેન્ટ ન કરી શકાય? વૈકલ્પિક યોજના ન વિચારી શકાય? અનંતછાયાની જમીનનું વેચાણ કરી દેવાથી જમીન પરના સઘળા હક્ક ચાલ્યા જશે અને ભવિષ્યમાં હજુ વધારે FSI મળશે તો તેનો લાભ ખરીદનારને રહેશે, ટ્રસ્ટને નહીં. દેરાસર અને ઉપાશ્રયના વેચાણ અંગે ઉપર લખાઈ ગયું છે. અરજીમાં જણાવવામાં આવેલ છે કે, મીટીંગમાં સર્વે ટ્રસ્ટીઓ હાજર હતા, અને સર્વે વેચાણ માટે સંમત થયા હતા. પરંતુ સભાની મીનીટ્સના ઉતારામાં એક ટ્રસ્ટીની સહી નથી. તેથી મિનિટ્સ કોઈએ પહેલાંથી તૈયાર કરેલ અંગ્રેજી નકલનો બેઠો ઉતારો છે તેવું સ્પષ્ટ થાય છે.

(૬) અરજીના ફકરા ૧૨ થી ૧૮માં વેચાણ માટે શું શું કાર્યવાહી કરવામાં આવી અને આખરે મે. કીલેન્ડ ડેવલપમેન્ટે ડા.૪૦ કરોડમાં, ચે.ક.ની મંજૂરીને આધીન, વેચાણ કરવામાં આવેલ છે તેની વિગતો આપી છે.

તા.૧૦-૧૦-૧૧ ના દિનના મુંબઈ લક્ષદ્વીપ, ફીપ્રેસ જરનલ અને મુંબઈ સમાચારમાં વેચાણ માટે ઓફરો મંગાવતી જાહેરાતો આપવામાં આવી. તે દરમિયાન મે.એ.પી. માણીયાર અને નામાવટી, આર્કિટેક્ટ્સ અને એન્જનીયર, પાસેથી અનંતછાયાનું વેલ્યુએશન રીપોર્ટ મેળવવામાં આવેલ. તેમણે તા.૬-૬-૧૧ના દિને અનંત છાયાનું ડા.૨૨.૨૮ કરોડનું વેલ્યુએશન કરેલ છે. તે ઉપરાંત વેચાણ માટેની શરતો પણ નક્કી કરવામાં આવેલ જે ટેન્ડર ફોર્મમાં શામેલ કરાયેલ.

નીચેના ચાર સંભવિત ડેવલપમેન્ટ ટેન્ડર ફોર્મ આપવામાં આવેલ. (૧) કીલેન્ડ ડેવલપર્સ, (૨) માન રીએલટર્સ એન્ડ હોલ્ડીંગ્સ પ્રા.લી., (૩) શ્રી નમન ડેવલપર્સ લી. અને (૪) શીવ સાઈ ડેવલપર્સ.

ટેન્ડર ફોર્મ ડા.૧૫ કરોડની ડીપોઝીટ સાથે તા.૯-૧૧-૧૧ના કે તે પહેલાં આપવાના હતા. ટેન્ડર ફોર્મ તા.૧૧-૧૧-૧૧ના સાંજના ૫.૦૦ વાગ્યે ખોલાયા.

ટ્રસ્ટને નીચેના બે ડેવલપર્સ પાસેથી ટેન્ડર મળ્યા. (૧) મે. કીલેન્ડ ડેવલપર્સ અને (૨) શ્રી નમન ડેવલપર્સ લી. તા.૧૧-૧૧-૧૧ના રોજ ટ્રસ્ટ બોર્ડની સભામાં (જેની મિનિટ્સ પણ અંગ્રેજીમાં લખાઈ છે) બોલાવવામાં આપેલ સદર બે ડેવલપર્સની હાજરીમાં ટેન્ડર ખોલવામાં આવતાં તેમની પાસેથી નીચે પ્રમાણે ઓફરો મળેલ.

૧) મે. કીલેન્ડ ડેવલપર્સ ડા.૩૬,૩૬,૩૬,૩૬૯. (૧,૦૦૦ સ્કે. ફૂટના દેરાસર અને ૫૦૦ સ્કે. ફૂટના ઉપાશ્રયના બાંધકામ સાથે)

૨) મે. નમન ડેવલપર્સ લી. ડા.૩૫,૧૦,૦૦,૦૦૦ અંગ્રેજીમાં લખાયેલ મિનિટ્સની નોંધ પ્રમાણે, બન્ને ડેવલપરો વચ્ચે બોલી બોલાતાં આખરે મે. કીલેન્ડ ડેવલપર્સને ડા.૪૦ કરોડમાં વેચાણ કરવાનું નક્કી કરવામાં આવેલ.

ટ્રસ્ટીઓએ એ ડેવલપર સાથે કરેલ M.O.U. માં દર્શાવેલ વેચાણની શરતો અનુસાર ભાડૂતો સાથે સમાધાન કરવાની જવાબદારી મે. કીલેન્ડ ડેવ.ની રહેશે. પરંતુ, એ ચે.ક.ની મંજૂરી મળે તે પહેલાં જ જો અરજદાર (ટ્રસ્ટીઓ) ભાડૂતો સાથે સમાધાન કરાવી આપે તો ડેવલપર ટ્રસ્ટને ડા.પાંચ કરોડ વધારાના આપશે.

નોંધ : અરજીમાં જણાવવામાં આવેલ છે કે, તા.૨-૮-૧૧ના રોજ મળેલ ટ્રસ્ટ બોર્ડની મીટીંગમાં સર્વે ટ્રસ્ટીઓ હાજર હતા અને તેઓ અનંતછાયાના વેચાણ માટે સંમત થયા હતા. પરંતુ સદર મીટીંગની મીનીટ્સમાં ફક્ત આઠ ટ્રસ્ટીઓની જ સહી છે. એક ટ્રસ્ટીએ સહી કરેલ નથી.

વેચાણ માટે ઓફરો મંગાવતી જાહેરાત ત્રણ દૈનિકોમાં આપવામાં આવેલ. “મુંબઈ લક્ષદ્વીપ”નું નામ તો આપણામાંથી ભાગ્યેજ કોઈએ સાંભળ્યું હશે.

ટેન્ડર ફોર્મ ફક્ત બેજ ડેવલપરે પરત કરેલ. મે. કીલેન્ડ ડેવલપર્સે ટેન્ડર સાથે ડા.૧૫ કરોડની ડીપોઝીટ આપેલ. મે. નમન ડેવલપર્સે એ ટેન્ડર સાથે ડા.૧૫ કરોડની ડીપોઝીટ આપેલ કે? ટ્રસ્ટીઓએ કરેલ અરજીમાં મે. નમન ડેવલપર્સના ડા. પંદર કરોડના ચેકની બિલકુલ વિગત આપવામાં આવી નથી. તેથી જો તેણે ટેન્ડર સાથે ડા.૧૫ કરોડનો ચેક મોકલેલ ન હોય તો તેની ઓફર ટ્રસ્ટીઓએ કેમ વિચારણા માટે લીધી તે પ્રશ્ન ઊભો થઈ શકે.

તા.૧૧-૧૧-૧૧ના રોજ ટેન્ડર ખોલીને બોલી બોલાવીને ડા.૪૦ કરોડમાં વેચાણ નક્કી કરવામાં

આવેલ તેવો દાવો કરવામાં આવે છે અને તા.૧૭-૧૧-૧૧ના રોજ મે. કીલેન્ડ ડેવલપર્સ સાથે MOU કરી દેવામાં આવેલ. જ્ઞાતિને આ સર્વે બાબતોથી અજાણ રાખવામાં આવેલ. શા માટે? જ્ઞાતિપત્રોમાં જ્ઞાતિની જાણ ખાતર શા માટે જરૂરી માહિતી કે જાહેરાત આપવામાં નહીં આવેલ? MOU શા માટે ગુપ્ત રાખવામાં આવેલ? આ લખનારે MOU ની કોપી આપવા મા. ટ્રસ્ટી સાહેબોને તા.૧૧-૫-૧૨ના પત્ર લખેલ અને કોપી માટે થનાર સર્વ ખર્ચ આપવાની તૈયારી બતાવેલ. ટ્રસ્ટ ઓફીસ તરફથી તા.૫-૬-૧૨ના ફોન પર જણાવવામાં આવેલ કે, MOU નીકોપી મળશે નહીં, જો ઈચ્છા હોય તો ટ્રસ્ટની ઓફીસમાં આવી તે વાંચી જશો. જો મા. ટ્રસ્ટી સાહેબોને મળવાની ઈચ્છા હોય તો બુધવાર, તા.૬-૬ના તેમને મળી શકશો આ લખનારે બન્ને બાબતો નકારી કાઢેલ.

MOU ખાનગી રાખવાનું કારણ શું? ટ્રસ્ટ એક્ટની કલમ ૩૬ અનુસાર વેચાણ માટે ચે.ક.ની મંજૂરી લેવી પડે છે. મુંબઈ હાઈકોર્ટ અને અન્ય કોર્ટોના સંખ્યાબંધ ચૂકાદાઓ પ્રમાણે ટ્રસ્ટ અને લાભાર્થીઓનું શ્રેષ્ઠ હિત જળવાય એ જોવાની ચે.ક.ની ફરજ છે. તે માટે ચે.ક.ફરીથી વેચાણ માટેની ઓફરો મંગાવે છે અને પોતાની હાજરીમાંજ ઓફર કરનારાઓ વચ્ચે બોલી બોલાવે છે અને જે ઓફર ટ્રસ્ટ અને લાભાર્થીઓના સવિશેષ હિતમાં હોય તે ઓફર (જરૂરી નથી કે તે વેચાણની જ હોય) તે મંજૂર કરે છે.

બીજું, ટેન્ડરની તારીખ વીતી ગયા બાદ પણ કોઈ નવી પાર્ટી ખરીદી માટે ઓફર આપી શકે છે, અને ચે.ક.એના પર ધ્યાન આપે છે ટ્રસ્ટના હિતમાં અ.છા.ના ભાડૂતોને પણ MOU ની કોપીઓ ડેવલપર્સની ફેવરમાં જગ્યા ખાલી કરવાના કન્સેન્ટ લેટર પર સહી કરે તે બાદજ આપવામાં આવેલ. MOU આટલું બધું ખાનગી રાખવાનું કારણ શું?

મા. ટ્રસ્ટી સાહેબો અને ડેવલપરને શું ભીતી હતી કે, વેચાણ માટે નક્કી થયેલ શરતો કરતાં પણ ટ્રસ્ટને વધુ ફાયદાકારક ઓફર અન્ય કોઈ આપે જેને ચે.ક. મંજૂર કરે અને મે.કીલેન્ડ ડેવ.ને વેચાણ ન થશે? એટલે ભલે ટ્રસ્ટીઓએ આખી મિલકત વેચાણ કરવા અરજી કરેલ છે પરંતુ જો કોઈ ડેવલપર દ્વારા એવી ઓફર ચેરીટી કમીશનર સમક્ષ હજી પણ કરવામાં આવે કે જેની મુખ્ય શરતોમાં તે ડેવલપર દ્વારા વેચાણ કરવામાં આવનાર

ફ્લેટો ફક્ત જૈનોને જ વેચવામાં આવશે અને એ મકાનની જમીન લીઝ પર લેવા તે તૈયાર છે તો ચેરીટી કમીશનર તે ઓફર (થોડી ઓછી કિંમતની હોવા છતાં પણ સ્વીકારે તેવી પૂરેપૂરી શક્યતા છે.

(૭) અરજી સાથે એક સોગંદનામું (verification) લગાડવામાં આવેલ છે. જેમાં સહી કરનાર એક મા. ટ્રસ્ટી સાહેબ જણાવે છે કે સદર અરજીમાં જે કંઈ લખવામાં કે જણાવવામાં આવેલ છે તે મારી જાણ અનુસાર સત્ય છે.

નોંધ : આપણે ઉપર જોઈ ગયા કે, અરજીમાં કેટલાય બાબતો અસત્ય કે અર્ધ સત્ય છે, કેટલીય બાબતો છૂપાવવામાં આવેલ છે અને ચે.ક.ને ગેરરસ્તે દોરવાવાળી છે. તો એ સોગંદનામું કેટલી હદે સ્વીકારવા લાયક છે?

ટ્રસ્ટીઓ અને ડેવલપર વચ્ચે થયેલ M.O.U. વિષે વિવરણ હવે પછીના લેખમાં કરવામાં આવશે.

“અનંતછાયા” વેચાણ પ્રકરણ શ્રી અનંતનાથજી મહારાજ દેરાસરજી ટ્રસ્ટ અને જ્ઞાતિના ઈતિહાસમાં એક અભૂતપૂર્વ બનાવ છે, જેનો જ્ઞાતિમાં મોટા પાયે વિરોધ થઈ રહ્યો છે. શું ઘણા વર્ષોની શાંતિ બાદ જ્ઞાતિએ કોર્ટના દરવાજા ખોવાના રહેશે?

મુંબઈ અને પરાંનાં ક.દ.ઓ. જૈન વિદ્યાર્થી/વિદ્યાર્થીનીઓ જોગ

મુંબઈ વસતાં જ્ઞાતિનાં સમસ્ત વિદ્યાર્થીઓ જેઓ ભાગતર માટે રેલ્વે દ્વારા અવરજવર કરતા હોય છે. તેમનાં રેલ્વે પાસનાં ખર્ચ ઉપર ૫૦% રાહત નીચેના સ્થળ ઉપરથી મળી શકશે.

—: સંપર્ક —:

માણેકજી મોતા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ

૨૦, કાપડિયા ચેમ્બર્સ,

૫૧, દેવજી સ્તનશી માર્ગ,

મસ્જીદબંદર (પૂર્વ), મુંબઈ-૪૦૦૦૦૮

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ રેલ્વે પાસ તથા આઈ.ડી.ની ઝેરોક્ષ કોપી તથા સ્કુલ/કોલેજના આઈ.ડી. કાર્ડની કોપી સાથે લાવવી જરૂરી છે.



શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ વિદ્યાર્થી સંઘ

(57 years of dedicated service to the students community)

(Together towards tomorrow...)

કાર્યાલય : ભેદાભવન, જેઠાભાઈ લેન, ઘાટકોપર (ઈ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૭૭.

વ્યવસ્થાપક સમિતિ (વર્ષ ૨૦૧૨ - ૨૦૧૪)

- પ્રમુખ : શ્રી અનુજ ગિરીશ મેઘજી લોડાયા (ચેમ્બુર વિદ્યાર્થીગૃહ - સ્વા)
ઉપપ્રમુખ : શ્રી મયંક જીતેન્દ્ર જીવરાજ મોમયા (ભાંડુપ-સાંચરા)
માનદમંત્રી : કુ. દર્શના કિશોર વિશનજી છેડા (ડોંબિવલી-સુથરી)
સહમાનદમંત્રી : શ્રી તેજસ મહેન્દ્ર ગોવિંદજી ખોના (ભાંડુપ-જાખૌ)
ઉર્માન જયેશ મણીલાલ લોડાયા (ઘાટકોપર-સુથરી)
કોષાધ્યક્ષ : ભાવિન અરુણ ગોવિંદજી નાગડા (વિદ્યાર્થીગૃહ ભાંડુપ-જાખૌ)
સહકોષાધ્યક્ષ : શ્રી હેમિલ જયેશ દામજી દંડ (ઘાટકોપર-વરાડીયા)
શ્રી ઉવેશ ભરત શામજી છેડા (કાંજુરમાર્ગ-નલિયા)
કારોબારી સભ્યો : શ્રી કેવલ નિતીન ખેતશી મોતા (ડોંબીવલી-કુવાપધર)
શ્રી રિતેશ મહેન્દ્ર રાયચંદ લાપસીયા (વિદ્યાર્થીગૃહ ભાંડુપ-દલતુંગી)
કુ. ભક્તિ જયેશ ભવાનજી દંડ (મુલુંડ-નલિયા)
નિયુક્ત સભ્યો : શ્રી જીત વિરેન્દ્ર કરમશી પોલડીયા (મુલુંડ-રંગપુર)
શ્રી રાજન (હિતેન) બદ્રીકાંત મેઘજી લોડાયા (કાંજુરમાર્ગ-સ્વા)
કો. ઓપ્ટ. સભ્યો : શ્રી સુનિલ પદમશી લીલાધર લાલકા (મુલુંડ-બાંઢીયા)
શ્રી બિપીન પાશ્વીર વીરજી નાગડા (મુલુંડ-રંગપુર)

-: કાર્યાલય બાબતની સમિતિ :-

- શ્રી વિરચંદ લાલજી મુનવર (ઘાટકોપર-જાખૌ)
શ્રી કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા (ચેમ્બુર-સ્વા)
શ્રી મુલચંદ લાલજી ખોના (અંધેરી-જાખૌ)
શ્રી અનુજ ગિરીશ લોડાયા (હોદાની રૂએ)
કુ. દર્શના કિશોર છેડા (હોદાની રૂએ)

વિદ્યાર્થીસંઘની નોટબુક વિતરણ અને બુકબેંક યોજનાનો લાભ લેશો.
SSC અને તે પછીના દરેક વિદ્યાર્થીએ પોતાના પરીણામોની નકલ મોકલવી.

ધનવાનોને કન્યા કેળવણીને દાનમાં અચતા આપવા અનુરોધ

- સૌ. લક્ષ્મીબાઈ ભવાનજી લોડાયા (મંત્રી-વનિતા જ્ઞાનમંદિર)

“પ્રકાશ” દ્વારા ઇ.સ.૧૯૩૩માં મહિલા વિશેષાંક પ્રગટ થયો. એ ક.દ.ઓ. મહિલાઓની આગેફૂચની ઘટ્ટિએ નોંધપાત્ર સિદ્ધિ ગણાય. કચ્છથી મુંબઈ ગયેલા સમુદાયોમાં જૈન જ્ઞાતિ જેવા કેટલાક અપવાદ સિવાય ગાંધીજી ઇ.સ. ૧૯૨૫માં કચ્છમાં આવ્યા પછી જ જાનજાગૃતિનો જુવાડ આવ્યો અને શિક્ષણ લેવાની શરૂઆત થઈ.

જોકે, જ્ઞાતિમાં શિક્ષણની શરૂઆત સન ૧૮૬૫ની આસપાસથી અને કન્યા કેળવણીની શરૂઆત સન ૧૮૯૫ની આસપાસથી થઈ હતી. એટલે ૧૯૩૩માં જ્યારે કચ્છના ઘણા સમુદાયો શિક્ષણ અંગે પા... પા...પગલી ભરી રહ્યા હતા ત્યારે જ્ઞાતિ પાસે વિદુષી મહિલાઓની ફોજ હતી.

આ મહિલાઓની લેખની કેવી અને કેટલી સશક્ત હતી તેના ઘ્યાંત રૂપે પ્રસ્તુત છે એ પ્રકાશના અષાઠ ૧૮૮૯ ના અંકમાંથી બે લેખ..

- તંત્રી મંડળ

ધર્મ અને આચરણની શુદ્ધિ માટે કેળવણીની ઘણી જરૂર છે. સ્ત્રીઓને કેળવણીથી વંચીત રાખી તેઓના હાથે ભવિષ્યની પ્રજા સુધારવાની આશા રાખવી વ્યર્થ છે.

સ્ત્રીઓને કેળવવા કોણે પ્રયત્ન કર્યો છે? વર્તમાન યુગમાં સ્ત્રીઓની જાગૃતિના આંદોલનો આવ્યાં છતાં પણ આપણાં સમાજની બાળાઓ તથા સ્ત્રીઓની દશા કેવી શોચનીય છે? સઘવા તથા વિઘવા સ્ત્રીઓને કેળવણી મેળવવાને માટે આપણી કોમની અંદર કોઈ પણ એવી સંસ્થા નથી. જે છે તે વ્યવસ્થા વગરની. પારસી તેમ જ અન્ય કોમની બાળાઓ તેમ જ સ્ત્રીઓને જાળવવાને માટે સાધનો પુરાં પાડે છે.

આપણી કોમમાં પહેલાં ઘણા શ્રીમંતો હતાં ને હજી પણ છે. છતાં પણ કેળવણીને વધારવા માટે કે પોતાની બેનોને ભાગાવવાને માટે કંઈ પણ સાધનો ઉભા કરતા નથી. જો પૈસાદારો અને કેળવાયેલાઓ પોતાની બાળાઓ અથવા ઘરની સ્ત્રીઓને કેળવવાની ફરજ સમજે નહીં તો સમાજની સ્ત્રીઓને કેળવવા અને આગળ લાવવા કોણ દરકાર કરે ? આપણી કોમમાં કેટલીક બાળાઓ બહુ બુદ્ધિશાળા અને ભાણવાને ઉત્સાહી અને ચતુર માલમ પડે છે. છતાં પણ માબાપની આર્થિક સ્થિતિને લીધે તેઓ કેળવણી પામી શકતી નથી. તેને માટે આપણી જ્ઞાતિ કાંઈ પણ વ્યવસ્થા કરતી નથી. પણ સમાજ હવે જરૂર કાંઈ પણ કરે એવી આશા છે.

આપણી જ્ઞાતિના કેટલાક ભાઈઓ તથા બેનો પુનર્લગ્ન વાસ્તે ચર્ચા ચલાવે છે. પણ આપણા સમાજની વિઘવાઓની ઉન્નતિ માટે કંઈ પણ સાધનો કરે છે? આપણી જ્ઞાતિમાં કેટલીયે વિઘવાઓ પોતાના ભરણપોષણને માટે વીસીયાતો જમાડે છે. સ્વાભાવિક તેમાં તેને ઉચ્ચ વિચારો ક્યાંથી આવે? તેથી તેઓમાંની કેટલીક અવનતિના રસ્તે ગબડે તો એમાં દોષ કોનો? પણ જો તેનું ભરણપોષણ થાય એવી સંસ્થાઓ હોય તો તેઓ કેળવણી પામીને તેઓ અવનતિના માર્ગે

જવાના વિચારોને જરૂર અટકાયત કરી શકે છે.

બીજી કોમમાં વીસથી પચીસ વર્ષ સુધીની કુમારીકાઓ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. ત્યારે શરણ ભરેલું છે કે આપણી જ્ઞાતિમાં બાળા ૧૪ કે ૧૫ વર્ષની થાય કે તેઓના માબાપને ચિંતા ઉત્પન્ન થશે. તે ચિંતા થવાનું કારણનું મૂળ તપાસશું તો કેળવણીની જ ખામી છે.

બીજી કોમની મોટી ઉમરની બાળાઓ અને વિઘવાઓ પોતાની ઉન્નતિના વાસ્તે શિક્ષિકા અગર કોઈ પણ જાતના હુન્નર ઉદ્યોગથી પોતાનું અને કુટુંબનું ભરણપોષણ કરે છે. આપણી કેટલીક વિઘવા બેનો ભાણવાનો પ્રયાસ કરે છે. પણ આર્થિક સ્થિતિની અડચણને લીધે તેઓ આગળ નથી આવી શકતી. તેથી આપણી બાળાઓ તથા વિઘવા બેનોને સ્કોલરશીપની ઘણી જ જરૂર છે. તેમની જો આવી અડચણો જ્ઞાતિ હઠાવે તો ભવિષ્યમાં ઘણીયે બાળાઓ તથા વિઘવાઓ કેળવણી લઈને પોતાનાં જીવન ઉન્નતિના માર્ગે લાવે. વિઘવાઓ કેળવણી લઈને જો સારા વિચારો કરે અને પોતાનું જીવન સુધારે તો તેઓને પછી પુનર્લગ્નની જરૂર જ ન રહે. તેઓના સારા વાસ્તે જો સમાજ પોતાના મન પર વાત લેશે તો કાર્ય જરૂર ફળીભૂત થશે એવી આશા છે. (“પ્રકાશ”નાં આષાઠ ૧૯૯૦ (ઇ.સ. ૧૯૩૪) ના અંકમાંથી સાભાર

નોંધ : “પ્રકાશ”નો સંવત ૧૯૯૦ નો આષાઠ મહિનાનો અંક મહિલા વિશેષાંક હતો આ અંક જોઈને મન પ્રકુલિતથાય છે કેમ કે એ સમયે એટલે કે આજથી ૭૮ વર્ષ પહેલાં પણ જ્ઞાતિમાં મહિલા ઉન્નતિનો પક્ષ બળવત્તર રીતે મૂકી શકે તેમજ અનેક વિઘ વિષય પર સાધિકાર લખી શકે એવી એક-બે મહિલાઓ નહીં પણ તેમની આખી ફોજ હતી. જે એક તરફ પુરૂષોને સ્ત્રી વિરોધી વલાણ છોડવા સમજાવતી હતી તો બીજી તરફ હજી જુની ઘરેડમાં પીસાતી બહેનોને સજ્જ થવા તથા આત્મવિશ્વાસ કેળવવા સમજાવતી હતી. - ચંદ્રસેન મોમાયા



શ્રી અરિહંત કો.ઓપ.બેંક લી.

Head Office : G B10A & B, Karma Stambh, Opp. Kailash Com. Complex,
L.B.S. Marg, Vikhroli (West), Mumbai - 400 083.

H.O. Tel. : 2579 9323 Telefax : 3256 7078 E-mail : acblho@vsnl.net

Branches : Bhandup - 2595 4422 • Mulund - 2564 7157 • Ghatkopar - 2501 5820
Chinch Bunder - 2347 8134 • Mohili Village (Asalfa) - 2502 3778
Dombivli (E) - 0251-2445809 • Vashi - 2543 7977

શૈક્ષણિક ઇનામ તથા સ્કોલરશીપ યોજના વર્ષ ૨૦૧૨

શ્રી અરિહંત બેંકના શેરધારકોના વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન આપવા શૈક્ષણિક ઇનામ યોજના

| કોર્સ (Course) | શિક્ષણ શાખા (Faculty) | લઘુતમ ગુણાંક (Minimum Marks) | ઇનામ-સ્કોલરશીપ (Prizes / Scholarship) |
|-------------------|--|---------------------------------|--|
| S.S.C. | (Board / CBSE) SSC માટે | ૮૦% | પ્રથમ, દ્વિતીય-તૃતીય ઇનામ |
| | | ૮૫% | સ્કોલરશીપ |
| F.Y.J.C. | સાયન્સ / ઇન્જિનિયરીંગ/મેડીકલ | ૮૫% | સ્કોલરશીપ |
| | કોમર્સ તથા તેને લગતા સરકારમાન્ય કોર્સ | ૭૫% | સ્કોલરશીપ |
| | આર્ટ્સ તથા તેને લગતા સરકારમાન્ય કોર્સ | ૬૦% | સ્કોલરશીપ |
| H.S.C. | સાયન્સ/ઇન્જિનિયરીંગ/મેડીકલ | ૮૦% | પ્રથમ-દ્વિતીય-તૃતીય ઇનામ |
| | કોમર્સ તથા તેને લગતા સરકારમાન્ય કોર્સ | ૭૦% | સ્કોલરશીપ |
| | આર્ટ્સ તથા તેને લગતા સરકારમાન્ય કોર્સ | ૬૦% | ----- |
| Ist Year | સાયન્સ / ઇન્જિનિયરીંગ/મેડીકલ/કોમર્સ | ૮૦% | સ્કોલરશીપ |
| Degree Course | તથા તેને લગતા સરકાર માન્ય કોર્સ | ૭૦% | સ્કોલરશીપ |
| | આર્ટ્સ તથા તેને લગતા સરકારમાન્ય કોર્સ | ૬૦% | સ્કોલરશીપ |
| IInd Year | સાયન્સ/ઇન્જિનિયરીંગ/મેડીકલ/કોમર્સ | ૮૦% | સ્કોલરશીપ |
| Degree Course | તથા તેને લગતા સરકારમાન્ય કોર્સ | ૭૦% | સ્કોલરશીપ |
| | આર્ટ્સ તથા તેને લગતા સરકારમાન્ય કોર્સ | ૬૦% | સ્કોલરશીપ |
| IIIrd Year | સાયન્સ Faculty માટે | ૭૫% થી વધારે | પ્રથમ દ્વિતીય તૃતીય ઇનામ |
| Degree Course | કોમર્સ Faculty માટે | ૬૫% થી વધારે | ----- |
| | આર્ટ્સ Faculty માટે | ૬૦% થી વધારે | ----- |
| - | આગળના અભ્યાસક્રમ માટે | ૬૫% થી વધારે | સ્કોલરશીપ |
| MH/CET/CPT | All Entrance examinations | ૧૫૦થી વધારે ગુણાંક | એક ઇનામ |
| | Post Graduate Courses | | |
| | C.A. (Final) / M.B.B.S. / Engineering | | One Prize from each |
| | Co.Secretary & Other Govt. Recognised Professional Courses | Stream Obtained Highest Marks | |

નોંધ : શૈક્ષણિક ઇનામો તથા સ્કોલરશીપ પાત્રતાના નિયમો માટે આગળનું પાનું જુઓ.



શ્રી અરિહંત કો.ઓ.બેંક લી.

Head Office : GB10A & B, Karma Stambh, Opp. Kailash Com. Complex,
L.B.S. Marg, Vikhroli (West), Mumbai - 400 083.

H.O. Tel. : 2579 9323 Telefax : 3256 7078 E-mail : acblho@vsnl.net

Branches : Bhandup - 2595 4422 • Mulund - 2564 7157 • Ghatkopar - 2513 5820
Chinch Bunder - 2347 81 34 • Mohili Village (Asalfa) - 2502 3778
Dombivli (E) - 2445809 • Vashi - 9619486623 • Thane - 2543 7977

સ્કોલરશીપ તથા શૈક્ષણિક ઇનામ યોજના માટે સામાન્ય નિયમો

- ૧) ઉપરોક્ત ઇનામો તથા સ્કોલરશીપ માટેના પાત્ર વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓ (Parents) તા.૩૧-૩-૨૦૧૨ સુધી શ્રી અરિહંત બેંકના શેરધારક (Share Holder) હોવા જરૂરી છે. ૧૮ વર્ષ અથવા તેથી વધારે ઉમરના વિદ્યાર્થી પોતે બેંકના શેરધારક (Share Holder) હોવા જરૂરી છે.
- ૨) જે વિદ્યાર્થી તા.૨૩ જુલાઈ ૨૦૧૧ પછી કોઈ કોર્સ પાસ કરેલ હશે, તેઓ પણ અરજી કરી શકશે.
- ૩) ઉપરોક્ત ઇનામ યોજના માટેની અરજીઓ તા.૧૬-૭-૧૨ સુધી સ્વીકારવામાં આવશે.
- ૪) સ્કોલરશીપ માટેની અરજીઓ તા.૩૧-૧૨-૧૨ સુધીજ સ્વીકારવામાં આવશે.
- ૫) શૈક્ષણિક નિયમ તથા સ્કોલરશીપ માટે અરજીપત્રકો શ્રી અરિહંત બેંકની બધી શાખાઓ તથા હેડ ઓફીસથી મળી શકશે.
- ૬) ઉપરોક્ત શૈક્ષણિક ઇનામ તથા સ્કોલરશીપ ફક્ત સરકારમાન્ય કોર્સ માટેજ પાત્ર ગણાશે. આ પરીણામોમાં સ્પોર્ટ માટે કે અન્ય મળેલ ગુણાંક ગણવામાં આવશે નહીં.
- ૭) જે કોઈ વિદ્યાર્થીએ શ્રી અરિહંત બેંક પાસેથી શૈક્ષણિક લોન લીધેલ હશે તો ઇનામ અથવા સ્કોલરશીપની રકમ તે વિદ્યાર્થીની લોન પેટે જમા કરવામાં આવશે.
- ૮) વિદ્યાર્થીએ પોતાની પરીણામની માર્કશિટની પ્રમાણિત નકલ (Certified Copy) બેંકમાં અરજી સાથે આપવાની રહેશે.

નોંધ : ૧) ઇન્જનિયરીંગ તથા મેડીકલ ક્ષેત્રના વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા પરીણામ મળેથી એક મહિનાની અંદર અરજી કરવાની રહેશે.

૨) બેંકના શેરધારક (Share Holder) તથા કર્મચારીઓના વિદ્યાર્થી, જેઓએ ઉપરોક્ત કોર્સ સિવાય સરકારમાન્ય કોર્સની ડીગ્રી તથા ઉચ્ચ ડીગ્રીમાં વધારે ગુણાંક પ્રાપ્ત કરેલ હશે તે અરજી મોકલાવી શકશે તેમના શૈક્ષણિક ઇનામ માટે શ્રી અરિહંત બેંકના ડાયરેક્ટર્સ બોર્ડમાં નિર્ણય લેવામાં આવશે.

Wishing all the best to the Deserving Students...

શ્રી કુમારભાઈ દંડ
(ચેરમેન)

શ્રી કલ્યાણજીભાઈ છેડા
(વાઈસ-ચેરમેન)

શ્રી પ્રતાપભાઈ ઓઝા
(સી.ઈ.ઓ.)

“મેરૂતુંગસૂરી”નું નામ પશ્ચિમના વિદ્વાનો અને ઈતિહાસના સંશોધકોને બહુ જાણીતું છે. એમના પુસ્તકોની પ્રસંશા ડોક્ટર પીટરસને અને બુલર સાહેબે ખુબ ખુબ કરી છે. યુરોપના અન્ય વિદ્વાનોએ એમના અત્યુત્તમ ગ્રંથોને અપનાવ્યા છે. એમના સુપ્રસિદ્ધ પુસ્તક “પ્રબંધ ચિંતામણી”ની મૂળપ્રતની સહાય લઈને અંગ્રેજી અનુવાદ ભી. ટોનીએ છપાવેલ છે ડોક્ટર પીટરસનની સુચનાથી શાસ્ત્રી દીનાનાથ રામચંદ્ર મૂળ “પ્રબંધ ચિંતામણી” છપાવ્યું છે. પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ ઐતિહાસીક દ્રષ્ટિએ એ ગ્રંથને બહુ પ્રમાણિક, નિષ્પક્ષપાત અને તવારીખ જાળવી રાખનાર ઉમદા સાધન ગણ્યું છે. એ ગ્રંથનો ગુજરાતી અનુવાદ થયો છે. ગુજરાતના ૮ મી થી ૧૨મી સદીઓના રાજાઓની સવંત મિતી નક્ષત્રવાર લગન અને તેમના ચરિત્રોની સર્વે માહિતી એ ગ્રંથ પુરી પાડે છે, એ એની ખાસ ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ વિશિષ્ટતા છે. જાણકારોને ભાષા સંબંધી ઉહાપોહ (વિચારો) માટે ઘણું ક્ષેત્ર મળી રહે છે. સાહિત્ય રસિક વિદ્વાનો એમની મનોરંજક ભાષાથી બહુ આનંદ પામે છે. સાહિત્યની દ્રષ્ટિએ આ અત્યુત્તમ ગ્રંથ છે. જૈનોના ગૌરવની અનેક વાતો પ્રબંધ ચિંતામણીમાં જળવાઈ રહી છે. આર્ય સંસ્કૃતિ અને વિદ્વતાભરી રસની છોળો કાવ્યરસિકોના મનને પોષણ આપે છે. ભોજપ્રબંધમાંથી આવી રસપુષ્ટિ અવાર્ણનીય આનંદ આપે છે. ગુજરાતી અનુવાદથી આટલો આનંદ મળે છે, ત્યારે સંસ્કૃત જ્ઞાતાઓની (જાણનારની) હૃદયની ઉર્મિઓ કેટલી બધી ઉભરાતી હશે? અનુવાદ પણ જુની શૈલીએ લખાયું છે. નવી શૈલીએ સારો અનુવાદ થવાની જરૂર છે. આપણા શ્રીમંત વર્ગને આ દિશામાં પ્રયાસ કરવો ઘટે.

આચાર્ય શ્રી મેરૂતુંગસૂરી વિક્રમ સવંત ૧૩૦૦ની શરૂઆતમાં થઈ ગયા. વિ.સં. ૧૩૬૧માં પ્રબંધ ચિંતામણી ગ્રંથ એમણે રચ્યો છે.

શ્રી મેરૂતુંગસૂરી અચલગચ્છના ધર્મ ઘુરંધર આચાર્ય હતા. એમની ગણના પ્રભાવિક આચાર્યોમાં થાય છે. જૈન મંત્ર શાસ્ત્રમાં એમનું સ્થાન અને એમનું નામ અગ્રપદે આવે છે. જીરાવહા (જીરાવહી) પાર્શ્વનાથનું નામ મારવાડમાં કંઠસ્થ અને પ્રાતઃસ્મરણીય મનાય છે. એ સ્થળે એમના સમયમાં મહામારી (મરકી)નો રોગ ફાટ્યો. લોકોને બહુ ત્રાસ થયો. આચાર્યશ્રી મેરૂતુંગસૂરી જીરાવહી ગામના રહીશોના સદભાગ્યે ત્યાં વિહાર કરતા કરતા પધાર્યા. ગામના સંઘપતિથી સર્વ વસ્તુસ્થિતિથી વાકેફ થયા.

ઉપાશ્રયમાં બેઠા બેઠા એક કાવ્ય રચી સંઘપતિના હાથમાં આપ્યું. જીરાવહી પ્રભુના મંદિરે પાર્શ્વનાથસ્વામી સામે બોલવા આજ્ઞા કરી. મેરૂતુંગાચાર્યની મંત્રસિદ્ધિ અને પ્રભાવની તેમને ખબર હતી. સંઘપતિ શ્રેષ્ઠિએ પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આચાર્યશ્રીએ લખી આપેલ કાવ્ય વડે સ્તુતિ કરી. સ્તુતિ સમાપ્ત થતાં. અધિષ્ઠાતા દેવતાએ શ્રેષ્ઠીને પ્રભુનું નિર્માલ્ય (નમાણ) આખા શહેરમાં છાંટવા સુચવ્યું. રોગગ્રસ્ત લોકોના રોગ મટી ગયો. સર્વત્ર શાંતિ પ્રસરી. આવા આવા અનેક દષ્ટાંતો અને ઘટનાઓથી એમનું જીવન ભરપૂર છે. “અટેમટે આમ્નાય” શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગાણધરે યોજી હતી અને જેના પ્રભાવ વડે પાર્શ્વનાથ પ્રભુના દર્શન વિના આહાર ન લેવાનો સંકલ્પ સેવનાર શ્રાવકને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના નિર્વાણ બાદ તે ગાણધર મહારાજે ચમત્કાર તરીકે દર્શન કરાવ્યાં હતાં. તે “અટેમટે આમ્નાય” મંત્રનો પુનરુદ્ધાર શ્રી મેરૂતુંગસૂરીએ કર્યો હતો. આ વસ્તુ અપૂર્વ છે. શ્રી મેરૂ તુંગસૂરી શાસનરક્ષિકાદેવી પન્નાવતી અને શાસનરક્ષક દેવેશ ઘરણેંદ્રના ઉપાસક હતા અને શ્રી મેરૂતુંગસૂરી પર તેમની અનહદ કૃપા હતી. ઉપદેશ ચિંતામણી, ઉપદેશક શ્રી સ્તંભન પાર્શ્વપ્રબંધ, લઘુ શતપદી, રૂષિમંડલસ્તોત્ર, ભોજપ્રબંધ, વૃંદવૃત્તિ તથા ટિપ્પણ, આખ્યાનવૃત્તિ દુઠ્ઠિકા, પ્રાકૃતવૃત્તિ, બાલબોધ વ્યાકરણ તથા વૃત્તિ જૈન મેઘદુત વૃત્તિ સહિત. “સૂરી મંત્રકલ્પ સારોદ્ધાર”. આ ગ્રંથો શ્રી મેરૂતુંગસૂરીએ રચ્યા છે.

(નોંધ : “પ્રકાશ”ના આખાટ સં. ૧૯૯૦ (ઇ.સ. ૧૯૩૪) ના અંકમાં પ્રગટ થયેલ સૌ. મીઠાંબાઈ જીવરાજને ભક્તામર સ્તોત્રના રચયિતા શ્રી મેરૂતુંગસૂરી વિશેનો લેખ બતાવે છે કે જ્ઞાતિમાં ધાર્મિક જ્ઞાન ધરાવતી અને ધર્મ તત્વ સમજાવી શકે તેવી ઘણી મહિલાઓ હતી - ચંદ્રસેન મોમાયા)

“મનગમતા પાત્રની શોધ”

જીવન છે જીવવા જેવું માણવા જેવું એમાં જો સાથી મળી જાય મનગમતુ તો તો વાત જ શું કરવી. મનગમતા સાથીની ખોજ હવે નથી મુશ્કેલ. આવો, અસાંજો કચ્છ ઓટ કોમની વેવિશાળ સેવાના વિશાળ ફલક પર અને હજારો, માઈલ ભળે ને દૂર હોય મનગમતું પાત્ર પણ આપ સફેલાઈથી તેને શોધી શકશો અને પામી શકશો. તો આજે જ અસાંજો-કચ્છ ઓટકોમની વેવિશાળ સેવાનો લાભ લો.

સંપર્ક : દિપક કારાણી

29674007 / 8 / 9 / 9969674905

Registrar online on : www.asanjokutch.com/matrimonials

અદ્યાત્મ-પ્રકાશ : સાંખ્ય યોગ

સદ્ગુણો માને છે કે સાંખ્ય યોગ સમજાઈ જાય તો કોઈ ઉપાસનાની જરૂર નથી. સાંખ્ય જ્ઞાન ઉપર ભાર મૂકે છે, જાણવા ઉપર ભાર મૂકે છે. સાંખ્ય દર્શન પ્રમાણે માત્ર પોતાની જાતને જાણી લેવી પર્યાપ્ત છે એટલું પુરતું છે. જાત વિષે જ્ઞાન નથી એથી જ એ અજ્ઞાનને કારણ એ બધા બંધન ઊભાં થયા છે.

સાંખ્ય એ કપિલમુનિ દ્વારા પ્રવર્તિત દર્શન પદ્ધતિ છે. કપિલ મુનિનો સમય બુદ્ધની પહેલા માનવામાં આવે છે. કપિલ મુનિના સમય સુધીમાં તો જ્ઞાનમાર્ગના મુખ્ય પ્રાચીન ઉપનિષદોની રચના થઈ ચૂકી હતી. કપિલ મુનિએ આ જ્ઞાનમાર્ગને કમબદ્ધ જોડી આપ્યો. સાંખ્ય પરંપરનો પ્રભાવ ભગવદ્ગીતા ઉપર પણ પડેલો છે. કૃષ્ણે અર્જુનને સમભાવથી, સમતાથી યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થવા માટે કહ્યું હતું. સાંખ્ય માને છે કે આત્માનાયર્થાત સ્વરૂપને ન જાણવાને કારણ એજ મનુષ્યનો વિશ્વના બધાજ પદાર્થમાં વિષમ ભાવ રહે છે. સાંખ્યદર્શન માને છે કે મૂળ તો પુરુષ અને પ્રકૃતિ એ બે તત્વ છે. પુરુષ મૂળ રૂપે અનાસક્ત હોવા છતાં પણ જગતમાં પ્રકૃતિની લીલાને કારણે બંધાયેલો પ્રતીત થાય છે. જ્યારે તે પોતાના જ્ઞાન દ્વારા આ બંધનને દૂર કરીને પોતાના વાસ્તવિક અસ્તિત્વનો અનુભવ કરી લે છે એ જ મોક્ષ કહેવાય છે.

જ્યારે આત્માના યર્થાથ સ્વરૂપને સમજી લેવાથી આત્મા અને પરમાત્માનો ભેદ નથી રહેતો અને પરબ્રહ્મથી જુદી કોઈ સત્તા નથી એ અનુભવ થાય છે ત્યારે કોઈ ભેદ બુદ્ધિ રહેતી નથી, ત્યારે આત્મા જ નિત્ય અને નિર્વિકાર છે. તેને ગરમી ઠંડી, સુખ-દુઃખ જેવા ભેદબુદ્ધિ રહેતા નથી.

સાંખ્ય સ્પષ્ટ માને છે કે મનુષ્યનેજે બંધનો છે એ બધા અદૃશ્ય અજ્ઞાનના બંધનો છે. કોઈ સાંકળોથી નથી બાંધેલા કે માણસને એ સાંકળી તોડવાની હોય. આતો માત્ર વાત આણસમજને છોડવાની છે. જે પળે આપણે જાણી લઈએ છીએ કે હું કોણ છું એ પળે મુક્ત થઈ જવાય છે. પરંતુ સાંખ્ય દર્શન એટલું બધું સરળ છે કે આપણા માટે સમજવું અઘરું બની જાય છે. કશું ન કરવાનું અને માત્ર સમજી લેવાથી મુક્ત થઈ જવાય એ વાત આપણી ભારતીય માનસિકતામાં જલદી ઊતરે તેવું નથી. મૂળમાં તો પ્રત્યેક માણસ એમ માનતો હોય છે કે કશુંક કરવાથી જ મુક્ત થવાય. એટલે આ સાંખ્ય દર્શન સરળતાથી જીવનમાં ઉતારી શકાય તેવું નથી.

ઓશો કરે છે કે જેનો પશ્ચિમમાં ખૂબ પ્રભાવ છે એ જાપાનની ઝેન સાધના પદ્ધતિ એ સાંખ્યનું જ એક રૂપ છે. ઝેન પરંપરા અને સાંખ્યમાં સામ્યનું કારણ જ્ઞાન છે.

એમાં કશું જ ન કરવું એની પર ભાર મુકવામાં આવ્યો છે. કંઈ પણ કરીએ અને ભટકી જઈએ છીએ. પરંતુ આપણું મન કશું કર્યા વગર રહી જ નથી શકતું. કશું ન કરવાથી બધું મટી જાય એ વાત ગળે જ નથી ઉતરતી.

સાંખ્ય દર્શનનો સૌથી પ્રાચીન ગ્રંથ ઈશ્વર કૃષ્ણ રચિત “સાંખ્યકારિકા” છે. જેનો રચનાકાળ ઈ.સ. ૧૦૦ની આજુબાજુમાં માનવામાં આવે છે.

“શ્રીમદ ભગવદ્ગીતા”ના બીજા અધ્યાયના અગિયારથી ત્રીસ શ્લોક સુધી સાંખ્ય યોગના સિદ્ધાંતોનું વિવરણ છે.

નવનીત-સમર્પણમાંથી સાભાર

કાવ્ય-પ્રકાશ : આરમ્ભ

તેરા સાથ રહેગા કબ તક
ભલે જુદાઈ રહે
પર તેરી શામ સુહાની રહે
ઘૂમતા રહૂંગા દૂર તક
અપને હી ભીતર
પર તેરી હી સ્વાની રહે,
મિટ જાઉંગા શાયદ એક દિન
નિજ દાસતાં કહને
બસ તેરી હી કહાની રહે.

- માણેકજી લોડાયા (પુના)

કાવ્ય-પ્રકાશ : વૃક્ષો

પ્રભાતે ફરવા નીકળું છું
માર્ગમાં બન્ને બાજુએ
વિશાળ ઘેઘુર વૃક્ષો પાસે આવતાં
કોઈ વિશિષ્ટ ભૂમિના દ્વાર પાસે છું એવી
લાગણી થાય છે.
કોઈ મંદિરમાં પ્રવેશું છું
એવો ખ્યાલ આવે છે
અદૃશ્યપણે કોઈ મારા મસ્તક અને હૃદય પર
ઉપરથી, કળશ દ્વારા
અપૂર્વ શાંતિનો અભિષેક કરતો હોય
એવું અનુભવું છું.
મારા અંતઃસ્થલમાં બિરાજમાન અનિષ્ટોનું
ધીરે ધીરે રૂપાંતરણ થાય છે તથા
મારા અસ્તિત્વને નવો ઓપ ચઢતો હોય
એવી પ્રતીતિ થાય છે
શાંતિથી આગળ વધું છું
વૃક્ષો મંદિર છે.

- માણેકજી લોડાયા (પુના)

નિરલ મૈશેરી દ્વારા ખાસ વર્કશોપ માં શોલકેટ તથા તિલબતી બનાવો.



એક દિવસમાં એડવાન્સ શોલકેટ, પ્રીપ્રાઈનર તિલબતી, મુખવાસ પાન મસાલા, બનાવતા શીખી ગૃહ ઉધોગ કરો અથવા સ્વર્ણ વપરાશ માટે બનાવી સારી ગુણવત્તા મેળવો. ૧૫૦ ગૃહ ઉધોગો છે.

નિરલ બિઝનેસ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ,

૨૩૦ ગાલા કોમ્પ્લેક્સ, ડંપીંગ રોડ, ગાલા ઈન્ડસ્ટ્રી,
મુહુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૮૦. ફોન: ૨૫૬૪૧૪૨૮
૨૫૯૨૩૬૫૭ / ૯૮૩૩૭૪૪૯૭૬ / ૯૮૧૯૪૨૩૦૦૧.
www.niralbi.com www.candlemould.com

સ્વયં રોજગાર : ગૃહ ઉધોગ શીખો

હાર્દિક અભિનંદન !



ડૉ. ઉદય પ્રવિણચંદ્ર ખોના ક્વિઝિયોથેરપિસ્ટ

(થાપુ-બારોઈ)

ચિ. ઉદયે જૂન ૨૦૧૨માં ડિપ્લોમા ઇન યોગ એજ્યુકેશન (યોગા ટ્રેનર) ડિસ્ટીકંશન સાથે પાસ કરેલ છે. તે બદલ ખુબ ખુબ અભિનંદન અને વધુ પ્રગતિની શુભેચ્છાઓ...

--: શુભાશિષ :-

માતા-પિતા : અ.સૌ. પુર્ણિમાબેન પ્રવિણચંદ્ર ખોના (બારોઈ)

બહેન-બનેવી : અ.સૌ. દિપ્તીબેન કૃણાલ મૈશેરી (નાનીસિંધોડી-ડોંબિવલી)

દાદાણાં : સ્વ. શ્રી હંસરાજ શીવજી ખોના (બારોઈ)

નાનાણાં : સ્વ. શ્રી લક્ષ્મીચંદ ભાગુજી ખોના (નલિયા)

સનસીટી ડેવલપર્સ-ભુજ

સનસીટી-૧

પચ્ચીસમી મીટીંગના વિજેતાઓને અભિનંદન

| ટોકન | ઈનામ | ભાગ્યશાળી મેમ્બરનું નામ | પ્રતિનિધિ |
|---|---------------|---------------------------|--------------|
| 1117 | ટાટા નેનો કાર | સાલેમામદ આદમ સમેજા-માંડવી | ઘવલભાઈ પરમાર |
| કોમ્પ્યુટર સેટ : ૩૮૩, હેન્ડીક્રમ કેમેરો : ૧૫૫૭, ફિઝ ૨૩૦ લિ. ૧૦૩૫, આટા મેકર : ૧૨૧૫, ફિઝ : ૮૧૩, ટીવી ૨૦" : ૭૬૭, વોશીંગ મશીન : ૧૪૭૧ | | | |
| --: આશ્વાસન ઈનામો :- | | | |
| (૪ થી ૫ ઓવન) : ૧૦૫૪, ૧૫૬૪ | | | |
| (૬ થી ૧૦ ડીવીડી પ્લેયર) : ૫૪૨, ૧૦૧૭, ૧૧૧૦, ૬૧૭, ૩૮૪ | | | |
| (૧૧ થી ૧૫ મિક્શર જ્યુસર) : ૧૫૧, ૭૨૦, ૮૧૦, ૬૪, ૮૩૬ | | | |
| (૧૬ થી ૨૫ સેન્કવીચ મેકર) : ૧૦૭૩, ૧૮૫૮, ૬૫૫, ૮૪૬, ૪૮૭, ૧૪૩૪, ૧૩૮૮, ૬૫૬, ૧૦૩૮, ૩૬૭ | | | |
| (૨૬ થી ૩૫ સોડા મેકર) : ૧૨૬૨, ૧૩૪૦, ૧૫, ૮૮૧, ૧૬૮, ૫૨૦, ૧૮૪૬, ૧૪૧૨, ૭૬૪, ૧૫૨ | | | |
| (૩૬ થી ૪૫ મોબાઈલ કલર) : ૧૪૨, ૮૮૧, ૪૯૯, ૭૦૦, ૮૩૦, ૩૨, ૧૪૫૧, ૫૮૭, ૪૬૨, ૧૭૫૯ | | | |
| (૪૬ થી ૬૫ મીક્શર ગ્રાઈન્ડર) : ૩૫૭, ૩૫૪, ૬૫૩, ૬૦૨, ૬૯૬, ૬૯, ૧૫૯૮, ૧૦૭૫, ૧૭૪૬, ૧૩૮, ૧૩૪૪, ૧૯૦, ૧૮૭૫, ૬૮૧, ૬૦, ૮૫૫, ૧૬૦૦, ૩૪૯, ૫૪૦, ૧૨૨૬ | | | |
| (૬૬ થી ૮૦ હેન્ડ બ્લેન્ડર) : ૬૭૬, ૮૩૭, ૧૮૫૨, ૧૯૮૮, ૧૭૨૨, ૮૩૧, ૧૦૮૭, ૧૩૪૭, ૬૦, ૨૯૩, ૧૨૭૬, ૩૯૦, ૧૩૭૪, ૫૭૮, ૮૫૧ | | | |

છવીસમી મિટિંગ તા.૯-૭-૧૨ એકમ ભવન ભુજ મધ્યે.

ભુલચક ક્ષમ્ય છે - ઈનામ આઈટમો ઓફિસેથી મેળવી લેવી.

૧૧૪, પહેલા માળે, ઘવલ કોમર્શીયલ, છઠ્ઠીબારી રીંગ રોડ,
ભુજ-કચ્છ. મો. : 99065 47953

સૌજન્ય : શ્રી ભવારાદાદા એસ્ટેટ એજન્સી ગ્રુપ (પરિવાર)

“મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા

મહાવીર સારીઝ-માટુંગા

સ્પેશીયલ વાઈટ માં વાઈટ

- ખોર કોટન હકોબા બોર્ડર તથા ઓલ ઓવર
- અવરગંડી તથા વોચલમાં વાઈટમાં વાઈટ તથા લાઈટ કલરમાં એશ્રોડરી વર્ક સારીઝ
- વાઈટ તથા પેસ્ટલ કલરમાં જ્યોર્જટ તથા કોટનમાં લખનૌ ચીકન વર્ક
- બ્રાસોમાં વાઈટમાં વાઈટ તથા લાઈટ કલરમાં એશ્રોડરી વર્ક સારીઝ
- સમર કોટન લીન્ટસમાં વાઈટમાં વાઈટ વર્ક
- ખોર કોટામાં વાઈટમાં વાઈટ, વુવન તથા એશ્રોડરી વર્ક
- ટાકાઈ વુવન વાઈટમાં વાઈટ તથા કલરમાં
- વાઈટમાં વાઈટ ડ્રેસ પીસ (અન સ્ટીરડ)
- વ્હાઈટમાં વાઈટ “હકોબા” બ્લાઉઝ પીસ

સંપર્ક : મહાવીર સારીઝ

મહાવીર બીલ્ડીંગ કમ્પાઉન્ડ, ભંડારકર રોડ,
માટુંગા (સે.રે.), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૯
ફોન : 24021818 (રવિવારે બંધ)

“મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા

॥ नमामि ज्ञातिभ्ये ॥

श्री समस्त कच्छी दशा ओशवाल जैन ज्ञाति महाजन

कार्यालय : C/o. सेक्रेटरी जनरल, १८-२० मोनागुणी सदन, नडेड रोड, मुमुन्ड (वे), मुंबई-४०००८०
फ़ोन : ०२२-२५८०१३१४/१५/१६ E-mail : samastmahajan@yahoo.com

हार्दिक आमंत्रण

समस्त महाजनना उपक्रमे तेना ट्रस्ट बोर्ड अने महासमितिनी महत्वनी सभाओ, मुंबईमां ज्ञाति जनजागरण संपर्क अभियान (मेणावडो) शुभारंभ अने ज्ञातिगौरव कवि श्री तेजना अमृत महोत्सव वर्षे "तेज जे अवाज" कच्छीयतनो सांस्कृतिक कार्यक्रम रविवार ता.१५-७-१२ना योजेल छे. जे प्रसंगे उमंगे समयसर पधारीने ज्ञातिदाजनी भावनाने वधु सतेज करी गौरवान्वित करशोळ.

ट्रस्ट बोर्ड बेठक सवारे १० वागे ● महासमितिनी बेठक अपोरे २ कलाके मणशे.

मुंबई जनजागरण संपर्क अभियान सांजे ४ वागे ● सांजे ५ थी ६.३० योविहार

सांजे ७ थी १० कवि तेज - काव्यसंध्या श्री लाल चंभीया अने कलाकारे द्वारा कवि तेजनी विविध काव्यरचना आधारित कच्छीयतनी रंगत ● कविश्री तेजना अमृत महोत्सवे ज्ञाति वती तेमनुं गौरव बहुमान कार्यक्रम शुभस्थल : जगन्नाथ ऑक्वेट होल, लालबहादुर शास्त्री मार्ग, ड्रीममोल अने कुकरेण वख्ये,

आई.सी.आई.ऑकनी उपर, पमे माणे (लीफ्ट सुविधा छे), लांडुप (वे), मुंबई-४००७८.

समस्त महाजननी उपरोक्त अन्ने बेठकोमां सर्वे सभ्योने समयसर पधारवा विनंती. सांजे आपाणुं कविश्री तेजनुं बहुमान अने सांस्कृतिक कार्यक्रममां प्रवेश मात्र आमंत्रण प्रवेशपास आधारित रहेशे. (नोंध : स्थल मर्यादाना कारणे आमंत्रण समस्त महाजनना ट्रस्टीओ, महासमिति, सर्वे महाजनो-संस्थाओना पदाधिकारीओ, महेमानो अने अग्राणीओ माटे सिमित रहेशे.)

सर्वेना साथ सहकार सह,

समस्त ज्ञाति महाजन वती यीमन मोता (सेक्रेटरी जनरल)

श्री क.ए.ओ.जैन ज्ञाति वसतीपत्रक समिति

C/o. मानद मंत्री श्री विनोद रायचंद धुल्ला (मो.: ९८२०१२२३५५)

Aarkey Power Systems Pvt. Ltd., Gala no. 5, Gr Floor, P.N.Kothari Ind. Estate, L.B.S.Marg, Bhandup (W), Mumbai - 400078.

श्री क.ए.ओ. जैन ज्ञातिना सर्वे महाजन / संघ जोग

क.ए.ओ.जैन ज्ञातिना टमा वसतीपत्रकना प्रकाशननी तैयारीओ येक वर्षथी थछ रही छे. ज्ञातिना दरेक गामना महाजन / संघने तेमना गाममां छेल्ला दश वर्षमां थयेल स्थानंतर / मरश / तेज गाममां कुटुंबनां विभाजननी विगतो मोकलवानी विनंती करायेल. लगभग बधा महाजनओ तेमना गामनी विगतो मोकलेल छे. छांतां पल कटलाक महाजनश्रीओनी बाकी विगतो जेमले न मोकली ह्येय तेमने तुरंत मोकलवा विनंती छे. हवे टमां वसतीपत्रक माटे दरेक कुटुंबने तेमना कुटुंबना दरेक जखने झोर्म मोकलवानी तैयारी थछ रही छे. घणा महाजनश्रीओनी मोकलेल विगतोमां आ समयगालामां डेरडार थयो ह्येय तेओने अमने तुरंत जणाववा विनंती छे. आपना गाममां स्थानंतर / विभाजननी विगतोमां सुधारावधारा तुरंत जणावशे के जथी पाछणथी सुधारने कारले थती अगवस्ताओने निवारी शकय अने समय बचे. छेल्ला दश वर्षमां थयेल लज्ज / जन्मनी विगतो झोर्ममां जणाववानी रहेशे. जोधती विगतो नीचे जणावेल वसतीपत्रकनी ओकिसना झेन पर अथवा छ-मेछल द्वारा ता. २३.५.२०१२ सुधीमां जरुरथी जणावशो. झोर्म तैयार थयेथी दरेक येकम येवं मुंबई महाजनना प्रतिनिधिओने सौपवामां आवशे. तेओ पोताना क्षेत्रमांना महाजनो / मंडणोने तेमना गामना झोर्म सौपशे. अने गामवार दरेक कुटुंबोनी तेमना झोर्मनी वर्येयणी ते गामना महाजन / मंडण करशे.

ली. विनोद रायचंद धुल्ला - मानदमंत्री

श्री क.ए.ओ.जैन ज्ञाति वसतीपत्रक समिति

संपर्क: विनोद धुल्ला - ०९८२०१२२३५५

रमेश मोता - ०९८१९६५५५५५

फ़ोन नं. ०९८२०८५५५५५ / ०९९१९३४३७९३

Email: vinoddhulla@gmail.com

Email: kdovasti@gmail.com

छ-मेछल : kdovasti@gmail.com

(समय : सवारना १० थी १ अने सांजना ४ थी ८)

ઢૂંકી વાર્તા : મેરે ડેરે આવો

વૈશાખ વદની સાતમ-આઠમે તો હું વહેલી સવારે ખાસ જાગી ગયો. ઘાબા-અગાશીના ખુલ્લાપણામાં સૂવાની મજા જ એ હતી. મધ્ય-આકાશમાં બરાબર માથા ઉપર મારી આંખોની સામે ચંદ્ર જાણે એની શીતળ-મધુર દષ્ટિ મિલાવતો હતો. હું ડગર ડગર એકીટશે જોઈ રહ્યો. થોડી વારમાં તો પૂર્વમાંથી કોમળ રક્તમ ટશરો ફૂટવા માંડી ને ચંદ્ર અંખો થતો ગયો.

મારા કરતાં પણ વહેલાં પંખીઓ જાગી ગયાં હતાં ને ચારે બાજુ એમનો મીઠો કલરવ મચાવી દીધો હતો.

રોજની જેમ વસુંધરા પણ મારી સાથે વહેલી ઊઠી ગઈ અને બ્રહ્મ કરી તરત જ અમારા નાનકડા આંગણાંમાં એનાં વહાલાં પંખીઓને ચણ નાખવા દોડી ગઈ. કાગડા અને કબૂતરોની સાથે ઢોલરું અને ટીક ટીકી જેવું કોઈ બોલ્લેર પંખી પણ આવ્યું હતું. બુલબુલની જોડી તો હતી પણ અરે, આજ તો ક્યારેક આંટો મારી જતો પેલો લાલ-લીલો, કાળો-પીળો કંસારો પણ આવ્યો હતો. એનો ટૂક ટૂક અવાજ કરી બોલાવતો હતો પણ ઝાડની ડાળી પરથી નીચે ઊતરવાનું નામ નહોતો લેતો. અમે એની સામે જોઈએ એટલે જાણે શરમાઈ-ગભરાઈ જતો હતો. અને બીજી ડાળી પર જઈ છુપાઈ જતો હતો.

હું આ બધું દૂરથી જોયા કરતો હતો. - પછી વસુંધરાએ રોજની જેમ જ એનાં વહાલાં પંખીઓને પાણી પીવા તાંબાની નાનકડી ચોખ્ખીચણાક કુંડીમાં પાણી ભરી મધુમાલતીની વેલમાં લટકાવી દીધી એ પોતે જ રોજરોજ એ તાંબાની કુંડી માટી અને આંબલીથી સાફ ચકચકિત કરતી અને પછી ચોખ્ખું પીવાનું પાણી એમાં ભરી લાવતી.

વસુંધરાને કશુંક યાદ આવ્યું. એ એકદમ ઘરની અંદર દોડી ગઈ. થોડાક સમય પહેલાં જ એ અમ્બેલા પામનો છોડ લાવી હતી. એનાં ફૂળાં લીલાંછમ પાંદડાં ચારે બાજુ ફેલાવી એ સરસ મજાનો પાંગર્યો હતો.

પપ્પા પણ ઊઠી ગયા હતા ને અમારાં કરતાં વહેલા ડાઈનિંગ-ટેબલ પર ગોઠવાઈ ગયા હતા.

વસુંધરા ચા ને નાસ્તો લાવે એ પહેલાં એ ઓચિંતા જ આછી હળવાશથી છતાંય ગંભીરતાથી બોલ્યા. “આ જૈન લોકોનાં પર્યુષણ હવે શ્રાવણ-ભાદરવામાં આવશે. બીજાના જીવને દુઃખ થાય કે કોઈનું દિલ દુભાય એને પણ એ લોકો હિંસા ગણે છે. એમની એ ભાવના મને બહુ ગમે છે.”

એમને શો જવાબ આપવો એ મને સૂઝ્યું નહિ. એ તો દરેક ધર્મ વિશે કશુંક ને કશુંક વાંચતા ને પછી મને આમ અચાનક મૂંઝવી દેતા.

વસુંધરા ચા અને નાસ્તો લાવીને એ પણ અમારી બાજુમાં બેસી ગઈ.

પપ્પાએ વસુંધરાને પૂછ્યું, “અત્યારે કશું વ્રત કરે છે કે નહિ?”

આછું મધુર સ્મિત કરીને વસુંધરાએ તરત જ જવાબ આપ્યો, “મારે તો સંગીત એ જ મારું વ્રત.” આ સાંભળી પપ્પા ઘણા જ ખુશ થઈ ગયા અને પ્રસન્ન ચહેરે વસુંધરાની સામે જોઈ રહ્યા ને પછી મલકાઈને બોલ્યા, “તો પછી ચાલો નાહી-ઘોઈ લો, આપણી સવારની સંગીતની બેઠક શરૂ કરી દઈએ.”

પપ્પા એમની ઓફિસના કોઈ ખાનસાહેબ પાસે શાસ્ત્રીય સંગીત શીખ્યા હતા. ઘેઘૂર ષડ્જના અવાજમાં એમને સાંભળવા એ મારો મોટામાં મોટો લહાવો હતો. વસુંધરા તો નાની હતી. ત્યારથી જ સૂરસમકમાં શાસ્ત્રીય સંગીત શીખીને અમારે ઘેર આવી હતી. મારી બેન નીતા પપ્પા પાસે સંગીત શીખતી હતી. એ પણ સારું ગાતી હતી. પછી એ તો પરણીને સાસરે ચાલી ગઈ.

પપ્પા આજે ઘણા ખુશમિજાજમાં હતા. અમે અમારી ફક્ત ત્રણ જણાંની સંગીતની મહેફિલ શરૂ કરી દીધી. તબલાં પર પાવડર છાંટી હું એમની સામે જોઈ રહ્યો હતો. એમને ઉંમરની ખાસ કશી અસર વર્તાતી નહોતી. જો કે માથા પર વાળ ઘણા ઓછા થઈ ગયા હતા પણ ઊંચે જતા ઊંચળા ભાલપ્રદેશને લીધે વધારે પ્રભાવશાળી લાગતા હતા. મમ્મીના અવસાન પછી આમ એ એકલા પડી ગયા હતા પણ હવે નિવૃત્તિની વયે સંગીત એ જ એમનું જીવન હતું.

મારી સામે આછું મધુર સ્મિત કરી એમાણે રાગ દેશીમાં મેરે ડેરે આવો શરૂ કર્યું. તાનપુરામાં વસુંધરા સંગત કરતી હતી અને ક્યારેક ક્યારેક એ પણ એની સૂરીલી હલકથી ગાતી હતી.

પપ્પાની આંખો નીચે ઢળેલી હતી પણ એમના “મેરે ડેરે આવો શબ્દોમાં જુદા જુદા ભાવ અને લાગણીઓનું કોઈ અલૌકિક ગહન-મધુર આર્જવ પ્રકટ થતું હતું. ધીમે ધીમે શબ્દોનો અર્થ લુપ્ત થતો જતો હતો અને સૂર ફક્ત લયબદ્ધ સૂર ચારે બાજુ છવાઈ ગયો હતો. ચારે બાજુ બધું ભૌતિક-અભૌતિક આંદોલિત રેમાંચિત થઈ ઊઠ્યું હતું.

અત્યારે મને એવું લાગતું હતું કે જાણે પપ્પા એમની આ સૂરની આરાધનાથી કોઈ પરમ તત્વને શોધી રહ્યા હતા - ઝંખના કરી રહ્યા હતા.

પણ સાંજે ઓફિસેથી આવીને મેં જોયું તો વસુંધરા ઉદાસ લાગતી હતી. એ ઘણીવાર આવી રીતે બેચેન ગમગીન થઈ જતી હતી. એની આંખમાં આંસુ હતાં. હું તરત જ સમજી ગયો. અત્યાર સુધી અમને સંતાનસુખ મળ્યું નહોતું. એટલે એવી વાત હું કરતો નહિ પણ આજે મેં એને ધીમા લાગણીભર્યા અવાજે કહ્યું “વસુ, તને તો ખબર જ છે કે પપ્પાને કે મને અમારી પેટ્ટી કે વંશ ચાલુ રહે એવો કોઈ મોહ નથી. મારી વાત જવા દે, પણ પપ્પાએ તને કદીય આડકતરી રીતે પણ-”

ત્યાં તો એ અધવચ્ચે જ રડમસ ચહેરે અને અવાજે બોલી ઊઠી, “ના ના એવું નથી, મને ઘણીવાર મારા પપ્પાની યાદ આવે છે. તમને તો ખબર જ છે કે હું સ્કૂલના પ્રવાસે ગઈ હતી ત્યારે એ અચાનક હૃદયરોગના હુમલાથી મને છોડીને ચાલ્યા ગયા.. છેલ્લીવાર એમને મળાયું પણ નહિ, જોયા પણ નહિ, ના કશી વાત... બસ અંત, ઘેરો દુઃખદ આઘાતભર્યો ડેડ-એન્ડ...” કહેતાં કહેતાં વસુંધરા રડી પડી. કશું બોલ્યા વિના મેં એના માથાના વાળ પસવાર્યા અને એની પીઠ પર વહાલથી હાથ ફેરવ્યો.

ત્યાં તો પાછી એ એકાએક બોલી, “તમને હું નથી કહેતી પણ ઘણીવાર મને પપ્પા હજુ પણ સપાનાં આવે છે.. મારી સાથે વાતો કરે છે. અને... અને... મને વહાલથી, મીઠાશથી એવું કહે છે.. “વસુ, હજુ હું જીવતો છું... હું તને ગમે ત્યાં મળીશ...” પણ... પણ પછી જાગીને જોઉ તો-

એનું વાક્ય અધૂરું છોડીને એ બેડરૂમમાં દોડી ગઈ. થોડીવાર પછી સ્વસ્થ થઈ એ રસોડામાં ગઈ.

રવિવારે સાંજે અચાનક મારી મોટી બહેન નીતા એના બાબાને લઈને આવી. જીજાજી બહારગામ ગયા હતા. મારી અને નીતા વચ્ચે ઉમરનો બહુ તફાવત નહોતો. વસુંધરાને નીતા સાથે ઘણું ફાવતું હતું. એની સાથે એ મન ખોલીને હરખ-ઉમંગથી ઘણી વાતો કરતી હતી. નીતા રાતે રોકાઈ ગઈ.

નીતા આવી એટલે રાતે પણ પાછી અમારી સંગીતની મહેફિલ જામી.

બીજે દિવસે, સાંજે નીતા યમનને લઈને ઘેર આવી અને જમીને અમે બધાં નિરાંતે વાતો કરતાં બેઠાં હતાં ત્યાં તો એણે મને કશુંય કહ્યા વિના પપ્પાને એને ઘેર લઈ જવા માટે ઓચિંતો જ આગ્રહ કર્યો. મને

ઘણી નવાઈ લાગી, પણ હું કશું કહું એ પહેલાં આજુ ઉસીને પપ્પાએ જ એને કહ્યું, “ના બાબા ના, મને આ ઘર અને આ વસુંધરા સાથે એવું ગોઠી ગયું છે કે એને છોડીને હું ક્યાંય ના જાઉં.” પણ નીતાએ તો ભારપૂર્વક એનો આગ્રહ ચાલુ જ રાખ્યો અને દુઃખથી બોલી, “પપ્પા, તમે પણ એવું માનો છો કે દીકરીને ઘેર ના જવાય? ના રહેવાય? તમારા જમાઈ શું આ બધા જુનવાણી વિચારોમાં માને છે?”

- છેવટે એ પપ્પાને એને ઘેર લઈ ગઈ ત્યારે જ જંપી.

વસુંધરા કશું બોલી નહોતી પણ પપ્પા નીતાને ઘેર રહેવા ગયા એ એને ગમ્યું નહોતું. એ ઉદાસ અને ગમગીન થઈ ગઈ હતી. પપ્પા વગર ઘર સૂનું સૂનું લાગતું હતું.

આમ ને આમ ઘણા દિવસો પસાર થઈ ગયા, પણ ત્યાં તો ભાવનગરથી વસુંધરાના પિતરાઈ ભાઈ આવ્યા. એમના દીકરાનાં લગ્ન હતાં. ભાવનગરથી કોઈક દૂરના ગામે જાન જવાની હતી. એમણે લગ્નમાં, આવવા માટે ખૂબ આગ્રહ કર્યો. વસુંધરાનું મન છૂટું થશે અને એને થોડુંક ગમશે એમ માની મેં વસુંધરાને લગ્નમાં એકલી જવા માટે ખૂબ સમજાવી અને મારું કહ્યું માની છેવટે એ કોચવાતા મને લગ્નમાં ભાવનગર ગઈ.

પણ કમનસીબે બીજા જ દિવસે ન બનવાનું બની ગયું. નીતાએ અધ્ધર શ્વાસે ખબર આપ્યા, કે પપ્પાને ઓચિંતો કશોક ઝેરી તાવ આવ્યો છે. હું તરત જ એના ઘેર દોડી ગયો. પપ્પા લગભગ બેભાન અવસ્થામાં હોઈ ફફડાવી કશુંક બબડતા હતા. મેં બહુ જ બોલાવ્યા ત્યારે પરાણે આંખો ખોલી પણ અમને ઓળખતા ના હોય એમ પાછી આંખો બીડી દીધી ને અમે કશુંક કરીએ, કશુંક ચોક્કસ નિદાન થાય, સારવાર થાય એ પહેલાં તો એજ રાતે ઊંઘમાં ને ઊંઘમાં એમણે કાયમ માટે આંખો મીંચી દીધી.

હું તો હતપ્રભ જ થઈ ગયો.. મૃત્યુ પાસે સાવ પંગુ, લાચાર, દયામાણો બન્યો.

વસુંધરાનો સંપર્ક કરવાનો બહુ પ્રયત્ન કર્યો પણ નિષ્ફળ ગયો. એના પિતરાઈ ભાઈને ત્યાં ફોન હતો નહિ. જે ગામ જાન ગઈ હતી. એના પણ કોઈ ફોનના નંબરો હતા નહિ. એને રૂબરૂ લેવા જવાય એટલો સમય હતો નહિ. મેં ભારે હૈયે, અપરાધના ભાવે પપ્પાને અગ્નિસંસ્કાર આપ્યા. જોતજોતામાં શું નું શું થઈ ગયું!

ભાવનગરથી વસુંધરા આવી ત્યારે મેં ધાર્યું હતું એવું જ થયું. એ તો એકદમ સ્તબ્ધ થઈ ગઈ - સૂનમૂન થઈ

ગઈ. ના કશું બોલી, ના કશી ફરિયાદ કરી... એક પછી એક દિવસો પસાર થતા ગયા. હવે તો સવારે કે રાતે એ કશું ગાતી પણ નહોતી. સંગીતનો રિયાજ બંધ થઈ ગયો હતો. શાંત તાનપુરો એક ખૂણામાં પડ્યો હતો.

મારાથી ના રહેવાયું એટલે એક દિવસ વહેલી સવારે એ મૂંગી મૂંગી પંખીઓને ચાણ નાખતી હતી ત્યારે હું એની પાસે ગયો અને એનો હાથ હાથમાં લઈ એના માથાના વાળ પસવારી મેં ધીમેથી વહાલથી એને કહ્યું, “વસુ, આવું કેટલા દિવસ ચાલશે? તું મારો તો વિચાર કર... મારા મનમાં શું થતું હશે! તું મારી સાથે પણ ખાસ કશું બોલતી નથી એટલે મને કશીક પીડા, બેચેની, ગૂંગળામણ થાય છે.

ત્યાં તો એ ઓચિંતી જ ઘુસકે ને ઘુસકે રડી પડી ને દુઃખના આછા ચિત્કાર સાથે બોલી ઊઠી, “પણ મારી એકલી સાથે જ વારંવાર આવું કેમ બન્યા કરે છે? હું જ આટલી બધી કમનસીબ કેમ છું? મારા પપ્પા મને આમ અચાનક મળ્યા વગર કાયમ માટે ચાલ્યા ગયા હતા, આપણા પપ્પા પણ હું સહેજ દૂર ગઈ એટલામાં તો જતા રહ્યા! છેલ્લીવાર મળ્યા પણ નહિ, ખોયા પણ નહિ... મારો શો વાંક! મારા જ જીવનમાં આટલી બધી એકલતા... ખાલીપો...” પછી બોલતા બોલતાં એનો અવાજ ડુંધાઈ ગયો ને હીંચકા પર ફસડાઈને બેસી પડી.

હું એની પાસે ગયો ને ધીમેથી લાગણીભર્યા અવાજે કહ્યું, “વસુ, તું કમનસીબ નથી, તારા જીવનમાં ખાલીપો નથી... તું જો તો ખરી તારા જીવનમાં કેટલું બધું છે! આ પંખીઓ... એમને પાણી પીવાની આ તારી તાંબાની નાનકડી કુંડી... આ ફૂલોનો રંગ, એની સોડમ, એની મુલાયમ પાંદડીઓ... આ જૂઈ ને મધુમાલતી... આ છોડવાઓની કુમાશભરી લીલાશ... આ સવારનો ઉજાસ... આ આપણો હીંચકો... તારું સંગીત.. ખૂણામાં પડેલો પેલો શાંત તાનપુરો... તારા જીવનમાં શું નથી? તારા જીવનમાં તું પોતે જ છે, વસુંધરા છે.. ને... ને હું છું...” આમ કહી વહાલથી એના હાથ મારા હાથમાં લઈ મેં એનાં આંસુ લૂછી નાખ્યાં.

થોડી વાર સુધી એ મારી સામે એની અમીભરી પ્રસન્ન દષ્ટિએ જોઈ રહી. આછું મધુર સ્મિત કર્યું અને પછી મારો હાથ પકડી અંદર ઘરમાં પપ્પાના રૂમ પાસે લઈ ગઈ.

મારા આશ્ચર્ય અને આનંદ વચ્ચે એણે ખૂણામાં પડેલો. તાનપુરો લીધો, એના તાર મેળવ્યા અને પછી પપ્પા વારંવાર ગાતા હતા એ રાગ દેશીમાં “મેરે ડેરે આવો” આછા આછા સૂરમાં શરૂ કર્યું.

વસુંધરાની આંખો નીચે ઢગેલી હતી પણ એના શબ્દોમાં જુદા જુદા ભાવ અને લાગણીઓનું કોઈ અલૌકિક ગહન-મધુર આર્જવ પ્રકટ થતું હતું. ધીમે ધીમે શબ્દોનો અર્થ લુપ્ત થતો જતો હતો અને સૂર, લયબદ્ધ સૂર ચારે બાજુ છવાઈ ગયો. ફરી પાછું ચારે બાજુ બધું ભૌતિક-અભૌતિક આંદોલિત-રોમાંચિત થઈ ઉઠ્યું... સામેનો અરીસો, કબાટ, ખુરશીઓ, પલંગ, છત, દીવાલો, બધું જાણે કોઈ લયના પ્રવાહમાં ઓગળી રહ્યું હતું. સમગ્ર ઘર જાણે સૂરના પ્રવાહમાં આમતેમ આંદોલાતું હતું મારું પોતાનું અસ્તિત્વ જાણે લયબદ્ધ સૂર બની મારી સામે હવામાં તરતું હતું - લહેરાતું હતું.

- વિભુત શાહ (ટુંકાવીને “સર્જક ઉદ્દગાર”માંથી સાભાર)

સનસીટી ડેવલપર્સ-ભુજ

સનસીટી-૨

તેરમી મીટીંગના વિજેતાઓને અભિનંદન

| ટોકન | ઈનામ | ભાગ્યશાળી મેમ્બરનું નામ | |
|------|------------|-------------------------|--|
| 970 | TVS વીક્ટર | નિતાબેન પરેશકુમાર શાહ | |

કોમ્પ્યુટર સેટ: ૧૩૭, હેન્ડીકેમ કેમેરા: ૧૪૧૩, ફિલ્મ ૨૩૦ લિ.: ૧૭૪૪, આટા મેકર: ૨૦૩૨

-: આખ્યાસન ઈનામો :-

(૧. ફીઝ): ૨૧૦૦, (૨. ટીવી): ૧૭૧૮, (૩. વોશીંગ મશીન): ૮૪૮
(૪ થી ૫ ઓવન): ૧૩૬૧, ૪૭૩
(૬ થી ૧૦ ડીવીડી પ્લેયર): ૧૬૮૧, ૨૦૮, ૧૪૨૩, ૮૦૫, ૧૮૭૪
(૧૧ થી ૧૫ મિક્શર જમ્પસર): ૬૭૪, ૨૦૦૧, ૧૪૮૨, ૧૮૩૭, ૧૭૦
(૧૬ થી ૨૫ સેન્કવીચ મેકર): ૫૧૧, ૪૬૮, ૨૧૦૫, ૧૭૪૩, ૬૪૮, ૬૮૩, ૫૩૮, ૧૭૭૩, ૪૮૬, ૭૪૧
(૨૬ થી ૩૫ સોડા મેકર): ૧૦૧૨, ૧૬૬, ૧૩૨૪, ૨૩૮, ૧૬, ૧૧૬૫, ૨૮૭, ૧૭૦૨, ૧૩૪૬, ૮૦૪
(૩૬ થી ૪૫ મોબાઈલ કલર): ૮૬૮, ૪૨૩, ૫૨૩, ૧૮૪૫, ૮૮૪, ૮૮૮, ૧૧૭૬, ૧૬૪૧, ૩૧૦, ૧૨૧૭
(૪૬ થી ૬૫ મીક્શર ગ્રાઈન્ડર): ૧૮૩૨, ૬૦, ૧૮૪૪, ૧૫૭૮, ૧૭૦૬, ૧૩૭૫, ૬૪૧, ૧૮૦૨, ૪૬૫, ૧૩૧૮, ૧૩૪૧, ૧૮૧૭, ૧૮૪૪, ૧૦૮૧, ૩૭૪, ૧૮૫૬, ૧૦૦૧, ૨૨૭, ૨૦૦૩, ૬૨૫
(૬૬ થી ૮૦ હેન્ડ બ્લેન્ડર): ૩૮૭, ૫૩૭, ૧૪૭૫, ૨૧૧૫, ૩૫, ૧૨૬૮, ૧૭૧૮, ૧૩૮૧, ૨૧૮૨, ૭૮૫, ૧૬૩૧, ૧૮૮૬, ૨૦૧૮, ૧૩૪૩, ૧૮૦

ભુલચુક ક્ષમ્ય છે - ઈનામ આઈટમો ઓફિસેથી મેળવી લેવી.

૧૧૪, પહેલા માળે, ઘવલ કોમર્શીયલ, છઠ્ઠીબારી રીંગ રોડ,
ભુજ-કચ્છ. મો. : 99065 47953

સૌજન્ય : શ્રી ભલારાદાદા એસ્ટેટ એન્ડ-સી ગ્રુપ (પરિવાર)



શુભેચ્છા સહ...

Laxmichand Dharshi

MOTA SHIPPING AGENCY

C.H.A.No.11-0404

શુભેચ્છા સહ....

શ્રી હીરાલાલ હંસરાજ ડાઘા (માટુંગા-વરાડીયા)

અંબા શીપીંગ એજન્સીઝ

૪૦૧, રાજગોર ચેમ્બર્સ, ૮૮ મસ્જીદ સાઈડીંગ રોડ, મુંબઈ-૮.



ગૃહઉદ્યોગ પ્રોત્સાહન માટે અભિનંદન

પ્રકાશ-સમીક્ષાના અંક ૨૧વાંચીને ગૃહઉદ્યોગ પ્રોત્સાહન માટે કાર્ય શરૂ કરેલ છે તે માટે અભિનંદન. આપનું કાર્ય પ્રશંસનીય છે અને વધુ ને વધુ લોકોને લાભ મળે એ આશા, અને આપના કાર્ય માટે શુભકામના.

અમારી સંસ્થા નિરલ બિઝનેશ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ લગભગ ૧૫૦ થી વધુ ગૃહઉદ્યોગો શરૂ કરવા પ્રશિક્ષણ આપે છે. અને લગભગ ૩૫ વર્ષથી સતત કાર્યરત છે. અને મિગબત્તી, અગરબત્તી, ફોટો લેમિનેશન, સ્ક્રિન પ્રિન્ટીંગ, ફિનાઈલ, સાબુ, શેમ્પૂ, હોમમેડ ચોકલેટ, મુખવાસ જેવા ૧૫૦ ગૃહઉદ્યોગો માટે પ્રશિક્ષણ આપી છીએ.

જ્ઞાતિજનોને વધુ માહિતી મેળવવા અમારી વેબસાઈટની મુલાકાત લેવા આમંત્રણ છે. www.niralbi.com અને www.candlemould.com હોમમેડ ચોકલેટ, મુખવાસ, ફ્લોટીંગ મિગબત્તી જેવા ઉત્પાદનો શ્રીમતી તરલા રમેશ મૈશેરી અને કુ. નિરલ રમેશ મૈશેરી શીખવાડે છે. લોકો શીખીને ગૃહઉદ્યોગ કરે છે તથા પોતાના સ્વયં ઉત્પાદન અને વપરાશ માટે શીખી સાત્વિક ગુણવત્તા મેળવે છે અને પોતાના ખર્ચમાં પણ બચત કરી શકે છે.

અમારી પાસે શીખવાડાતા વિષયોમાંથી જો કોઈ જ્ઞાતિજનોને પ્રશિક્ષણ, માર્ગદર્શન મેળવવું હોય તો જ્ઞાતિજનો સંપર્ક કરે એવો અનુરોધ છે. નિરલ બિઝનેશ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ, ૨૩૦ ગાલા કૉમ્પ્લેક્સ, ડંપીંગ રોડ, મુલુંડ (વે), મુંબઈ-૪૦. ફોન (૦૨૨) ૨૫૬૪૧૪૨૮, ૦૯૮૩૩૭૪૪૯૭૬ પ્રકાશ-સમીક્ષાને ગૃહઉદ્યોગ પ્રોત્સાહનના કાર્ય માટે હાર્દિક અભિનંદન. Keep it up.

મુલુંડ : ૧૪-૬-૧૨ - રમેશ શીવજી મૈશેરી

જ્ઞાતિના યોગ-સંયોગ!

“પ્રકાશ” ૧૯૨૫થી કાર્યરત છે લગભગ ૮૭ વર્ષ થયા. “ભારતીય કૃષિ અનુસંધાન પરિષદ” પણ ૧૯૨૩થી ૧૯૨૫ના વર્ષોમાં શરૂ થયેલ. આમ જોવા જઈએ તો જ્ઞાતિના મુખપત્રને ખરેખર રાષ્ટ્રીય રૂએ પણ ગણી શકાય.

તાજેતરમાં બે નવા મુદ્દાઓ પ્ર.સ.ના માધ્યમથી જાણવા મળેલ છે એક “અનંતછાયા” વિવાદ. લાગે છે ક્યાંક અહમ ઘવાય છે ! બીજું સમસ્ત મહાજનનો પુનર્જન્મ. જેના જ્ઞાતિ સંપર્ક અભિયાનથી સમગ્ર જ્ઞાતિના મહાજનના ઉદ્દેશ્યોની છણાવટ જાણવા મળી જે અનુમોદનીય છે.

આણંદ ૧૮-૬-૧૨

ડો. ઠાકરશી મૈશેરી

ઉત્તમ અનુમોદનીય કાર્ય... પણ

તાજેતરમાં એક જીવલેણ રેલ્વે અકસ્માતમાં આપણી જ્ઞાતિએ એક હોનહાર નવયુવકને અકાળે ગુમાવેલ. આવી ગોઝારી ઘટનાના સમયે શોકગ્રસ્ત પરિવારનાં દુઃખમાં સઘીયારો આપવા માટે સર્વેને અંતરથી અનુમોદના. આવા કપરા સમયે શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-મુંબઈએ એ જ્ઞાતિજન પરિવારને મદદરૂપ થવા માટે શીઘ્ર નિર્ણય લઈને સહાયની રકમનો ચેક પરિવારને આપ્યો તે વિશેષ અનુમોદનીય છે. પણ આવો ચેક જે સ્થળે અને જે સમયે શોકના માહોલની વચ્ચે અચાનક ઉદ્દોષણ કરી ડોનેશન રૂપે ચેક અર્પણ કરવામાં આવ્યો તે કેટલું ઉચીત ગણાય?

આવું એક અનુમોદનીય કાર્ય શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ-અમદાવાદમાં થાય છે.

શ્રી અમદાવાદ જૈન સમાજના દરેક સભ્યના પરિવારજનો માટે અકસ્માત મૃત્યો વિમો રૂ.૨૫૦૦૦૦ (રૂ. અઢી લાખ)નો ભારતીય વિમા કંપનીમાં લીધેલ છે. જેનું પ્રીમીયમ શ્રી કચ્છી જૈન સેવા સમાજ ભરે છે. અને કોઈનું અકસ્માતે મૃત્યુ થાય તો વિમા કંપનીના અધિકારીઓ સમાજની ઓફીસમાં આવીને સમાજના સભ્ય કુટુંબને રૂબરૂ બોલાવીને ચેક આપે છે. તે સૌની જાણ ખાતર. કંઈ અવિવેક થયું હોય તો મિચ્છામીદુક્કડમ

મલાડ ૨૦-૬-૧૨

- શા. મુરજી નરશી લોડાયા

સુચના

પ્ર.સ. માટેની દરેક ટપાલો માત્ર મુંબઈ ફોર્ટની ઓફિસે જ મોકલવાની છે.

ઈટરનેટ દ્વારા મોકલેલ માહિતી માટે ફોનથી (૦૯૮૨૦૮૦૮૦૭૭) જાણ કરવી.

તૈયાર કે નેટથી મોકલેલ માહિતીની પ્રિન્ટ કોપી ઓફિસે મોકલવી.

તૈયાર કરીને મોકલેલ જા.ખ. jpg, pdf કે cdr ફોરમેટથી મોકલવી.

નેટમાં મોકલાની માહિતી સાથે સુચનામાં કલર કે B/W અને જા.ખ. સાઈઝ જણાવવી. મેલના subject માં News / ચર્ચાને ચોતરે / જીવનચક્ર / Advt. વગેરે જરૂર લખવું.

જા.ખ. મોકલનારાએ સુચના તથા પુરૂં નામ-સરનામું જણાવવું જેથી બીલ-રસીદ તુરંત સીધેસીધી મોકલી શકાય.

केडीओ क्लासिक
समाज उत्कर्ष निधि



KDO KLASIK
SAMAJ UTKARSH NIDHI

MANAGED BY : KDO KLASIK - MUMBAI REGISTERED UNDER SOCIETIES REGISTRATION ACT, 1860 (REGN. NO. : 1374 OF 1998)

G/O. VIJAY COTTON & FIBRE CO., DHAN NIWAS, GROUND FLOOR, 180, SHRADHANAND ROAD, VILE PARLE (E), MUMBAI - 400 067.

PHONE : 2818 1778 • 2818 1779

• FAX : 2818 1777

• E-MAIL : kdoklassik@gmail.com

: दंत चिकित्सा अभियान :

अमारी संस्था द्वारा डेब्रुआरी, १९९८मां शरु करेल 'प्रथम टेष्टि (आंभ) अभियान' मां मोतिया उपरांत त्रांसी आंभ (बाडापलुं) तथा पापला वगेरेना सेंकडो ओपरेशन सङ्गतापूर्वक पार पडेल छे तथा सेंकडो ज्ञातिजनो आंभनी संतोषजनक सारवार (तपासणी-दवा-टीपां-मलम) करावी गया छे.

अमारी संस्था द्वारा जन्थुआरी, २००७मां शरु करेल 'ENT (डान-नाक-गणुं) अभियान' मां अमारी संस्थाअे १०० श्रवण यंत्र (Hearing Aid) ज्ञातिजनोने आप्या छे तथा डान-नाक-गणाना ओपरेशन पला करावी आप्या छे.

आ ंने अभियान हाल चालु छे अने लविष्यमां चालु जरहेशे.

ज्ञातिजनो द्वारा उपरोक्त ंने अभियानोने मणेल अद्लुत प्रतिसाद तथा लोक याहनाथी प्रेरार्णने हवे अमारी संस्था ता. ०१-०७-२०१२थी ज्ञातिजनो माटे 'दंत चिकित्सा अभियान' शरु करे छे.

दंतनी चिकित्सा नाना बाणकथी वयोवृद्ध ज्ञातिजन सुधी सर्वेने जरु पडे छे. छेला थोडां वर्षो थी दंत चिकित्सा अतिशय जर्याण थर्ग गर्ग छे. आ संजोगोमां ज्ञातिजनोने दंत चिकित्सा निःशुल्क (FREE) करावी आपवानो अमारी संस्थाअे निर्णय कर्यो छे.

कोर् पला ज्ञातिजनने दंतनी तकलीङ् होय तो अमारी संस्थानो उपरोक्त सरनामे संपर्क करवा ललामला छे.

भारतना गमे ते शहेरमां वसता ज्ञातिजनोने आंभ अथवा डान-नाक-गणुं (ENT) अथवा दंतनी तकलीङ् होय तो निःशुल्क (FREE) सारवार /ओपरेशन/ श्रवण यंत्र माटे उपरोक्त सरनामे अमारी संस्थानो संपर्क करवा ललामला छे.

आपनी तकलीङ् अंगे अेक पोस्टकार्ड /पत्र उपरना सरनामे लजी मोकलावशो तो आपने धरे नेठां सर्व माहिती मोकलावी आपीशुंछु.

अमारी संस्थाने आपनी सेवा करवानो लाल आपवा विनंती छे.

आभार.

પાસ થયા અભિનંદન !



હર્ષલ નિલેશ લોડાયા
(યવનમાલ)
HSC (Sc.) - 87%



હર્નીષા ચંદ્રશ શાહ
(માટુંગા)
S.S.C. - %



કુ. સેજલ કિશોર છેડા
(ઝોંબિવલી)
MBA (Fin.) - 68%



ફેમી પ્રકુલ નાગડા
(ઝોંબિવલી)
SSC - 80.20%



કેવલ દીપક મોતા
(ઝોંબિવલી)
HSC (Com.)-76.33%



મયંક રૂપેન ઘુલ્લા
(ઘાટકોપર)
SSC - 94%



યશ જિગ્નેશ મૈશેરી
(અમદાવાદ)
S.S.C. - 90.20%



રોનક મણીકાંત મૈશેરી
(અમદાવાદ)
S.S.C. 90.40%



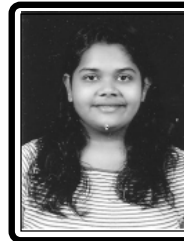
કુ. ફેનલ મણીલાલ મૈશેરી
(અમદાવાદ)
H.S.C.(Com.) 79.71%



કુ. આયુષી જયેશ સોની
(વડાલા)
S.S.C. - 87.45%



કુ. નિધિ પ્રતાપ નાગડા
(ઝોંબિવલી)
HSC (COM)-90.33%



પંકિત કેતન વાપરસીયા
(ઝોંબિવલી)
H.S.C. - 76.17%



આકાશ નીતિન મોતા
()
CBSE CGPA 10 A+



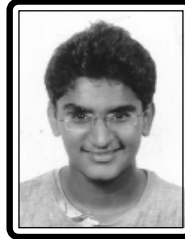
નેહા ગુલાબચંદ ઘુલ્લા
(વડોદરા)
S.S.C. - 79.50%



અક્ષય પરેશ દંડ
(ઝોંબિવલી)
S.S.C. - 76.20%



નિશિતા જ્યેશ દંડ
(ઘાટકોપર)
S.S.C. - 84.18%



હિતાંશ વમંશ મોમાપા
(મુલુન્ડ)
ICSC (10) - 87.2%



દેશા જયચંદ લોડાયા
(મસ્જીદબંદર)
S.S.C. - 82%

વગર દવાએ સરળ ઉપચારથી રજવાડીઠાઈથી જીવવાની કળા

હાર્ટના બ્લોકજેસ ઓછા કરવા • કમર અને સાઈટીકાનો દુખાવો • સ્પોન્ડીલાઈટીસ • ઘુલ્લાનો દુઃખાવો • માઈગ્રેન • કિંગ્સન • વજન ઘટાડવું • અન્યરોગોના ઈલાજ માટેની સલાહ અને ઉપાયો કોઈપણ જાતની દવા આપ્યા વગર તેમજ આપ લો છો એ દવા બંધ કરાવ્યા વગર ફક્ત બાહરી ઉપચાર, કોઈપણ આડઅસર વગર, જોખમ વગર અને લાભકારી નીચેની અલ્ટરનેટીવ થેરાપીને ઉપયોગ કરી • મેરીડીયન મસાજ થેરાપી • એક્યુપ્રેસર થેરાપી • પાસ થેરાપી • બુંદાન ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ બધી મેરીડીયનોલોજી પર આધારિત તેમજ નેચરોપેથી થેરાપીના નિષ્ણાત.

આપના ઘરે આવીને તપાસીને સચોટ ઈલાજ કરવામાં આવશે

Raajendra S. Shah (Sr. therapist) Matunga, Mumbai. ai.
Mob.: 9820002953 • Tel.: 022-24121234

લગ્નસંબંધી

મુંબઈ સ્થિત ખાનદાન પરિવારના, કમનશીબે પતિના હાર્ટએટેક-નિધનથી વિધવા બનેલ, સુશિક્ષિત-સંસ્કારી જ્ઞાતિ બહેન ઉ.વ.૩૬, જાણીતી કંપનીમાં કાર્યરત, ઉચ્ચ 'પ' - 'પ' (એક માત્ર સંતાન ૧૨ વર્ષીય દીકરી છે.) માટે યોગ્ય પાત્ર જીવનસાથીની જરૂર છે. માત્ર મુંબઈના પાત્ર પોતાની વિગત સહ સંપર્ક કરે.

ફોન: 09820423787 (સવારે ૧૦ થી ૧ દરમ્યાન)

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન - દલતુંગી

પ્રિય ગામવાસીઓ,

દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ પર્યુષણપર્વ ધામધુમથી ઉજવવાનું નક્કી કરેલ છે. પર્યુષણપર્વ શ્રાવણ વદ તેરસને મંગળવાર તા.૧૩-૮-૨૦૧૨થી ભાદરવા સુદ છઠને બુધવાર તા.૨૨-૮-૧૨ સુધી ઉજવીશું. જમવાની વ્યવસ્થા સંઘને રસોડે રહેશે. આર્યરક્ષિત વિદ્યાપીઠમાંથી બે બહેનો આરાધના કરાવવા માટે પધારશે.

સૌ ગામવાસીઓને માદરે વતન દલતુંગી ગામે પધારવા આગ્રહભરી વિનંતી છે.

ખાસ નોંધ : દલતુંગી ગામે નૂતન મહાજનવાડીનું કામ પર્યુષણપર્વ પછી તુરંત શરૂ કરવાનું છે. દાતાપરિવાર તરફથી સલાહ-સુચન આવકાર્ય છે.



-: નિમંત્રક :-

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-દલતુંગી વતી
પ્રવિણ જેઠાલાલ લાપસીયા (પ્રમુખ) ના જય જિનેન્દ્ર



સનસીટી ડેવલપર્સ-ભુજ

સનસીટી-૩

સાતમી મીટીંગના વિજેતાઓને અભિનંદન

| ટોકન | ઈનામ | ભાગ્યશાળી મેમ્બરનું નામ |
|------|----------------|-------------------------|
| 1783 | હોન્ડા એક્ટીવા | લતા કક્કડ-કલકતા |

કોમ્પ્યુટર સેટ: ૧૮૩૭, હેન્ડીક્રીમ કેમેરો: ૧૬૯૮, ફિઝ ૨૩૦ લિ. ૨૫૯, આટા મેકર: ૨૮૪

-: આગ્રહાસન ઈનામો :-

(૧. ફિઝ) : ૧૨૨૬, (૨.ટીવી) : ૧૭૭, (૩.વોશીંગ મશીન) : ૯૭૪,
(૪ થી ૫ ઓવન) : ૩૩૦, ૭૨૦
(૬ થી ૧૦ ડીવીડી પ્લેયર) : ૧૭૦૯, ૧૧૪, ૧૩૨૧, ૧૧૦, ૯૯૮
(૧૧ થી ૧૫ મિક્સર જ્યુસર) : ૧૩૭૫, ૫૦૯, ૧૭, ૧૩૫, ૧૮૬૩
(૧૬ થી ૨૫ સેન્કવીચ મેકર) : ૧૬૩, ૧૮૨૧, ૧૭૧૨, ૭૩૦,
૧૦૧૨, ૪૪૧, ૯૬૫, ૫૦૮, ૬૪૨, ૧૧૫૩
(૨૬ થી ૩૫ સોડા મેકર) : ૧૦૪૪, ૧૪૫૬, ૯૮૮, ૨૦૮, ૧૨૨૫,
૧૬૮૫, ૪૨૧, ૭૨૬, ૩૫૦, ૧૮૯૭
(૩૬ થી ૪૫ મોબાઈલ કલર) : ૧૪૫૧, ૧૯૭૧, ૯૫૩, ૧૬૦૩,
૨૪૯, ૧૩૪૬, ૮૮૫, ૮૯૨, ૧૨૫૧, ૫૨૯
(૪૬ થી ૬૫ મીક્સર ગ્રાઈન્ડર) : ૧૮૩૪, ૧૧૬૭, ૧૦૨૦, ૧૫૪૩,
૮૮૭, ૧૩૮૯, ૬૭૨, ૧૬૫૧, ૧૪૧૯, ૧૪૦૮, ૩૩૪, ૧૨૬૪,
૮૦૫, ૬૨૮, ૫૦૨, ૧૯૫૧, ૩૬૬, ૬૧૯, ૧૬૭૭, ૩૦૩
(૬૬ થી ૮૦ હેન્ડ બેન્ડ) : ૧૨૧૩, ૨૫૯, ૪૦૯, ૧૩૭૦, ૧૦૫૨, ૧૭૦૩,
૪૩૭, ૧૧૪૯, ૧૮૫૭, ૨૮૪, ૧૮૩૫, ૧૩૮૫, ૧૪૧૭, ૧૭૩૫, ૧૬૦૧

આઠમી મિટિંગ તા.૧૪-૭-૧૨ એકમ ભવન ભુજ મધ્યે.

ભુલચુક ક્ષમ્ય છે - ઈનામ આઈટમો ઓફિસેથી મેળવી લેવી.

૧૧૪, પહેલા માળે, ધવલ કોમર્શીયલ, છઠ્ઠીબારી રીંગ રોડ,
ભુજ-કચ્છ. મો. : 99065 47953

સૌજન્ય : શ્રી ભલારાદાદા એસ્ટેટ એજન્સી યુપ (પરિવાર)

હાર્દિક અભિનંદન !



કુ. સેજલ કિશોર વિશનજી છેડા
(સુથરી-ડોંબિવલી)

કુ. સેજલ છેડા MBA (Finance)માં First Class પાસ થયેલ છે. Working in State Street Syntel Sourcing Pvt. Ltd., Mumbai

-: શુભાશિષ્ય :-

દાદાણાં : માતુશ્રી તેજબાઈ વિશનજી છેડા પરિવાર
નાનાણાં : માતુશ્રી સ્વ. તારાબેન પદમશી (ચટાઈવાલા)
પરિવાર (સાંચરા)

માતા-પિતા : સૌ. જસ્માબેન કિશોર છેડા

એવમ સમસ્ત છેડા અને લોડાયા પરિવાર

મુકી તો જવાય ને... માનવતાની મહેક...



હું સોનગઢ આશ્રમનો (ધો.૯)નો છાત્ર છું. ત્રણેક માસ અગાઉ મને એક નાની બિમારીએ ખૂબ અક્ષમ બનાવી દીધો. માંદગીના બિંધાને લાંબા સમય સુધી રહેવું પડે તેવી પરિસ્થિતિમાં મુંબઈની વાટ

પકડી મારા માતા પિતા પણ સાથે રહ્યા. માનવજ્યોતનાં શ્રી કુલીનકાંતભાઈ ચાંપશી લુઠીયાનો સંપર્ક કર્યો. મને તત્કાલ માનવ જ્યોતના ડો. જે. પી. ખોનાએ પ્રાથમિક તપાસણી માટે મુલુંડની “લવ-કુશ” હોસ્પિટલમાં આઠ દિવસ માટે દાખલ કરાવ્યો. પછી શ્રી કલ્પેશભાઈ મોતા અને શ્રી પારસભાઈ મૈશેરીનો સંપર્ક કરી આગળ ડો. ડી.ડી. ખોના પાસે બાયોપ્સી કરાવી અને નિદાનમાં જાણવા મળ્યું કે મને કેન્સર છે. જ્યુપીટર હોસ્પિટલમાં વધારે ચેકઅપ થતાં જાણાયું કે બ્રેઈન ટ્યુમરની પુરેપરી શક્યતા છે અને રેડિયેશન અને ક્રિમોથેરપી કરવું જ પડશે.

પ્રથમ લવ-કુશ હોસ્પિટલનું મોટું બિલ અને પછી જ્યુપીટરની મોંઘામાં મોઢી સારવાર. આવી કપરી મુશ્કેલીમાં ઘણાં દાતાઓએ અને શ્રી કુલીનભાઈએ ખુબજ સારો સહકાર આપ્યો માટે હું અને મારો પરિવાર આ સર્વે દાતાઓ અને શ્રી નરશી નાથા મેડીકલ ટ્રસ્ટ અને શ્રી પદમશી કાનજી મૈશેરી ટ્રસ્ટ તેમજ માનવજ્યોત અને સોનગઢના સર્વે પદાધિકારીઓનો અંતકરણ પુર્વક આભાર માનું છું.

ખાસ કરીને આવા કપરા સમયમાં પોતાનો મહામુલો સમય કાઢીને શ્રી કલ્પેશ માર્ગેકજી મોતા, શ્રી પારસભાઈ મૈશેરી, શ્રી ગોવિંદજીભાઈ પટેલ, કુલીનકાંતભાઈ લુઠીયા, સંજયભાઈ ઘરમશી (પુના), માલતીબેન ઘરમશી, વિનોદ લાલકા, હિતેશ દંડ, વિરેન્દ્ર લોડાયા આદી સર્વે કાર્યકરો સતત મારી પડખે રહ્યા અને મને આવી ભયંકર બિમારીમાં સાતા આપી. માફ મનોબળ વધાર્યું.

એ સર્વેનો સાચા દિલથી અભિવાદન કરું છે. મને આજે નવી જિંદગી મળી છે. સર્વેનો ખુબ ખુબ આભાર..

રાજકુમાર મહેન્દ્ર દંડ ફોન: ૦૯૨૨૧૩૩૯૦૭૫

નામ બદલીની સુચના

હું શ્રી હર્ષલ વિજય છેડા (નલિયા-ડોંબિવલી) જાહેર કરું છું કે માફ નામ કાનુનીરીતે સતવાર બદલાવીને શ્રી હર્ષ વિજય છેડા કરેલ છે. કૃપા કરી નોંધ લેશો.

ARJUN HERBAL SYRUP (અર્જુન કાળો)

બ્લડ પ્રેશર, ડાયાબીટીઝ, કબજિયાત, મેદસ્વીપાણું, ચામડીનાં દર્દો, સંઘીવા, અસ્થમા, પથરી, કેલશીયમની કમી વગેરે તેમજ હાર્ટને લગતી તમામ બિમારીઓ માટેનું સમભાણ ઇલાજ.

ગામ મોટા લાયજા, તાલુકો માંડવી, કચ્છમાં અર્જુન નામના ઝાડની તાજી છાલ ઉતારીને આ કાળો તૈયાર કરવામાં આવે છે. કોઈપણ પ્રકારની અભક્ષ્ય વસ્તુઓ/પ્રીઝરવેટીવ્સ ઉમેરવામાં આવતા નથી. નાના બાળકથી લઈ મોટી ઉમરની કોઈપણ વ્યક્તિ આ કાળો લઈ શકે છે. એમાં કોઈપણ પ્રકારની આડઅસર નથી. ચતનાં જમ્યા પછી અડધો કપ પીવું. કાળો પીધા પછી કાંઈ ખાવું નહી, પાણી પી શકાય છે.

પ્રાપ્તિસ્થાન : ઉર્મિલાબેન લાલન

રહેઠાણ : ૧૦૧ સોહમ હાઉસ,
મદનમોહન માલવીયા રોડ, સેંટ પાયસ સ્કૂલની બાજુમાં,
મુલુંડ (વે), મુંબઈ-૮૦.
ફોન નં. 2560 6138, મો. 98924 85555.

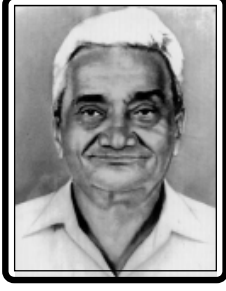
House of Designer Dress Materials, Bridal Wear, Sarees & Kurtis
by Anisha Lalan

A new innovative & fresh boutique
for all the fashion-loving women

Specializes in a wide range of fancy traditional women ensembles.
Custom made
Designer Blouses,
Salwar Kamiz,
Chaniya Cholis,
Anarkalis, Kurtis,
Dress Materials,
Mix Match Duppatas,
Hand Painted Duppatas
with a stunning variety of hand & machine Embroidery (cut work, patch work & jari Embroidery etc.)

Corjiaa DESIGNER WEAR
101, Soham House, M. M. Malviya Road,
Mulund (W), Mumbai-400 080.
Tel.: 90040 35555 • E-mail: anisha.lalan@mail.com

વડીલોને વંદના...



(ભરૂડીયા-હાલાર)



સ્વ. જેઠાલાલ પદમશી દંડ

તા. ૪-૧૨-૧૯૯૪

અરીહંતશરણ

સ્વ. નવલબેન જેઠાલાલ દંડ

તા. ૨૪-૬-૨૦૦૯

પાંપણા ઝૂકે ને તમને નમન થઈ જાય,
મસ્તક ઝૂકે ને તમને વંદન થઈ જાય,
એવી નજર ક્યાંથી લાવીએ
કે યાદ કરીએ ને આપના દર્શન થઈ જાય.

જેનું રૂપ અમારા સ્વરૂપમાં છે જેના શબ્દો અમારા કર્ણમાં છે.
જેનું હૈયું અમારી ઘડકનમાં, જેની પ્રેરણા અમારા કાર્યોમાં
એવા અમારા માતા-પિતાનો આત્મા
મોક્ષગતિ પામી, પરમ પદને પામે એજ અભ્યર્થના સાથે...

~ નમ્ર પ્રાર્થી ~

- પુત્રવધુ-પુત્ર : અ.સૌ. સ્મીતા દિલીપ દંડ • અ.સૌ. હીના ઉતમ દંડ
અ.સૌ. સુષમા ચંદ્રકાંત દંડ • અ.સૌ. રાજુલ ધીરજ દંડ
- દિકરી : રશ્મીબેન જેઠાલાલ દંડ
- દિકરી-જમાઈ : અ.સૌ. ઉર્મીલા શાંતિલાલ ખોના • અ.સૌ. નયના શરદચંદ્ર શીયાડ
અ.સૌ. સરોજ અનિલકુમાર નાગડા
- પૌત્ર-પૌત્રી : શિ. અક્ષીતા ઉતમ દંડ • મહેક ઉતમ દંડ • સ્વીના ચંદ્રકાંત દંડ
નેમીન ચંદ્રકાંત દંડ • મિહીર ધીરજ દંડ
- દોહિત્ર-વધુ : નેહલ કોમલ ખોના • શીતલ કૌશલ ખોના
- દોહિત્રા-દોહિત્રી : નિખીલ શરદચંદ્ર શીયાડ • ચિંતન શરદચંદ્ર શીયાડ
- દોહિત્રી-જમાઈ : લેખા જિનેશ માલદે • હીનલ જિનેશ શીયાડ
- પરદોહિત્રા-દોહિત્રી : મીત જિનેશ માલદે • સિધ્ધિ જિનેશ માલદે • વંશ કોમલ ખોના
વૃંદા કોમલ ખોના • નીલ કૌશલ ખોના

માતૃશ્રી મોતીબેન પદમશી ખીમજી દંડ પરિવાર (સેવક ભરૂડીયા)

માતૃશ્રી દેવકાબેન ગોવિંદજી દામજી ખોના પરિવાર (ગોરખડી)

MAA SACHHAI - DADAR (WEST)

AKSHITA COLLECTION - MULUND (W)

N. J. FASHIONS - MULUND (W)

કવિતા મને ગમે છે. આમ તો સાહિત્યનાં અનેક સ્વરૂપો મનભાવન હોય છે પણ ગમતી કવિતા હૃદયમાં સ્થાન જમાવી બેસે છે કવિતા ગમવાનાં અનેક કારણો હોય છે, કોઈ કવિતાનો વિષય, ભાવ ગમી જાય, કેટલીક કવિતાનાં છંદના સ્પંદન ગમી જાય, કેટલીકનાં લયતાલબદ્ધ, ધ્વનિ સ્વરૂપ ગમી જાય તો કોઈ કવિતા અકારણ ગમી જાય, કવિતા ન ગમવાનું એક પણ કારણ નથી હોતું. જેમ પ્રેમ કરવાનાં કોઈ પણ કારણ હોતા નથી તેમ કટલીક કવિતા સાથે ક્યારે પ્રેમ થઈ જાય છે, તે ઘણીવાર તેની પંક્તિઓ કાનમાં ઘુમરાતી હોય છે ત્યારે તેની પ્રતીતિ થાય છે. સૃષ્ટિ પર પથરાયેલું સૌંદર્ય પણ કવિતા જ છે ને.

કવિતા ગમે છે તેથી તેના સ્યયિતા પણ જાણતાં અજાણતાં ગમવા માંડે છે. તેમની સાહિત્યીક કૃતિઓ માણતાં માણતાં સ્નેહનાં સ્પંદનો જાગે છે, લાગણીઓના તાર ઝળઝળવા લાગે છે અને કવિ પ્રત્યે એક આશ્રય અને અહોભાવની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે.

આ કવિ કેવી રીતે સ્યતો હશે કવિતા? હૃદયના ભાવને, શબ્દોનાં તારણ વાણાં પર ગુંથી પરિપક્વતાનાં નીભાડામાંથી કાગળ ઉપર સાંગોપાંગ ઉતારે છે ત્યારે કોઈ માતાને પ્રસવ વેદના થાય છે, તેવું જ કાંઈ કવિને થતું હશે? મને ઘણાં બધા કવિઓ ગમે છે પણ કવિ તેજ વિશેષ ગમે છે. તેના કારણો શોધવા બેસું તો અમૃત ઘાયલની પંક્તિઓ યાદ આવી જાય.

**“કાજળભર્યાં નયનનાં કામણ મને ગમે છે,
કારણ નહીં જ આપું, કારણ મને ગમે છે.”**

સ્મૃતિપટ પર છવાયેલા વાદળોઓને વિખેરું અને કવિ શ્રી તેજ સાથેનાં માણેલાં પ્રસંગોનાં સંસ્મરણોની માળા ગુંથવા બેસું તો જુનાગઢના શ્રી મનોજ ખંડેરીયાની અમર સ્યના લાણીસભર બહાર આવે.

ક્ષણોને તોડવા બેસું તો વરસોનાં વરસ લાગે,
બુકાની છોડવા બેસું તો વરસોના વરસ લાગે
મને સદ્ભાગ્ય કે શબ્દો મળ્યા તારે નગર જાવા
ચરણ લઈ દોડવા બેસું તો વરસોનાં વરસ લાગે

કોઈ પણ વ્યક્તિ સાથેની પ્રથમ મુલાકાત આપણાં માનસપટ પર કેટલાક પરિમાણો અંકિત કરી જાય છે. ઈ.સ. ૧૯૯૨નાં ડિસેમ્બરમાં નલિયામાં પ્રથમવાર શ્રી તેજનાં દર્શન થયાં લઘ્વ વધ્વ કપડામાં દેશસરનાં પગથિયાં પર બેઠોલો વ્યક્તિ કવિ તેજ હશે એની કલ્પના પણ ન કરી શકાય. કવિએ ભાવવિભાર થઈ મારા બનેવી (સ્વ.) શ્રી નેણશી દેવશી ખોનાનું સ્વાગત કર્યું અને તેમની મહુલીમાં બે કલાકની રચણ કરી. કચ્છી ભાષાનાં કાવની સરવાણીમાં જે ભીંજાયો તે હજી સુધી યાદ છે. નિખાલસ નિર્દોષ વ્યક્તિત્વ ધરાવતા “તેજ” તે દિવસથી જ ગમવા લાગ્યા.

તેજની પાસે નિરિક્ષણની એક વિશેષ કલા છે. એ કલા જીવનસાથીના વિયોગ પછી કચ્છનાં સીમાડામાં, રખડતાં-રખડતાં આ અલગારી માણસે કદાચ આત્મસાત કરી હશે. આ અદ્ભૂત નિરિક્ષણ કલાનાં દર્શન તેમની કવિતામાં ઠેર ઠેર જોવા મળે છે. કચ્છમાં કેટલાય ઘરોમાં કીડી અને માકુડા (મંકોડા)નું સામ્રાજ્ય ફેલાયેલું હોય છે. તેમની વિશિષ્ટ ખાસિયતો હોય છે પણ આપણને તે દ્રષ્ટિગોચર થતી નથી. કવિની વેધક નજર તેમની હિલચાલનો આપણે અનોખો ચિતાર આપે છે.

કવિની નિરીક્ષણ શક્તિ પૂર્ણમાનાં ચંદ્રની માફક પુસ્તક “પ્રિયનજિયું પિરોલિયું” માં છવાઈ ગઈ છે. ૩૧૮ પક્ષીઓના નિરીક્ષણ કરી ઝીણાંમાં ઝીણી બાબતો કવિતામાં ઢાળી અને રજુ કરવી એ અદ્ભૂત કામ તેજ જ કરી શકે. કચ્છમાં રહેતા રહેતા ઘણા બધા પધારતાં પક્ષી મહેમાનો સાથે મારી ઓળખાણ તેમનાં આ સંદેભયુક્ત ગ્રંથ દ્વારા થઈ છે.

કવિની અંદર એક ભગત જીવ પણ બેઠેલો છે. અને તેથીજ પ્રભુભક્તિનાં ગીતો શ્રી પાર્શ્વનાથ તથા ભોળા શિવશંભુ ઉપરના કાવ્યોમાંથી મળે છે. સાથે સાથે ધર્મમાં ઘુસી ગયેલા ઢોંગીપણ તેમજ સામાજિક અન્યાયો ઉપર ચાબખા મારવાનું “તેજ” છોડતા નથી તેથી કેટલાક લોકો વચ્ચે તે અળખામણાં થઈ પડે છે.

ફક્ત ચાર ચોપડીનો અભ્યાસ તે છતાં કવિતાનાં બધા સ્વરૂપોનું ખેડાણ કરી શકે તે ઈશ્વરી દેન હશે કે આંતરિક સુઝ? પારંપારિક કવિતાથી લઈ અતિ આધુનિક કવિતાના લક્ષણો તેમની કવિતામાં દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. પ્રભુભક્તિના ગીતો, કાફીઓ, દુહાઓ, ગીતો ગઝલો, બેત, અછાંદસ, હાઈકુ કે તાન્કા તેમની કવિતામાં પ્રાણ પુરે છે. બાળ કાવ્યો, રાસ ગરબા, પીરોલી ઉપર પણ તેમણે હાથ અજમાવ્યો છે.

કવિતાનો કોઈ પણ વિષય કે કોઈ પણ પ્રકાર તેમની પાસેથી છટકી શક્યો નથી. આવા કવિશ્રીનું કચ્છ સાહિત્ય અકાદમી કે દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમી ગૌરવ સન્માન કરે તે સરસ્વતી દેવીનાં આશીર્વાદ છે. કવિશ્રીનું ૩૦મું પ્રકાશન “અઘપ” પ્રસિધ્ધ થઈ ચુક્યું છે અને ૩૧મું પ્રકાશન “વનાડો” પ્રેસમાં છે અને હજી ઘણાં માતબર પ્રકાશનો આપણને મળે તેવી આશા રાખીએ.

કવિ શ્રી તેજ ૧૧ જુલાઈ ૨૦૧૨નાં, ૭૫મા વર્ષમાં પ્રવેશ કરશે. જીવનનાં સુર્યનું “તેજ” હવે અસ્તાચળ પર સલુણી સંધ્યાના રંગોમાં પલટાઈ રહ્યું છે મા સરસ્વતીનાં આશીર્વાદથી તેમની લેખની અવિસ્તપણે વહી રહે છે. પરમાત્માને પ્રાર્થના કે તેમને દીર્ઘાયુ બક્ષે અને જ્યાં સુધી તેમનાં કાવ્યની સરવાણીમાં ઝંપલાવીએ અને મનથી તરબોળ થઈ જીવન દર્શનનું ગીત ગાતા રહીએ.

**ખીલી ગિન મિલી ગન, હી મોબતજો મેડો
ચૈંઈ ડીએં જે ખેલ મેં “તેજ” ખોભરો કેડો...!
મોબતીલે માડુ તેજ કે સો સો સલામ...**

શ્રી વીરજી લઘાભાઈ ક.દ.ઓ. જૈન વિદ્યાર્થીગૃહ-ઘાટકોપર
શ્રીમતી લક્ષ્મીબાઈ વીરજી લઘાભાઈ ક.દ.ઓ. જૈન કન્યાછાત્રાલય-ઘાટકોપર
વિદ્યાર્થીગૃહ તથા કન્યાછાત્રાલયનું ગૌરવ

એચ.એસ.સી./એસ.એસ.સી.માં ઉત્તિર્ણ છાત્રા / છાત્રાઓને અભિનંદન
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૧-૧૨ના એચ.એસ.સી. અને એસ.એસ.સી.માં દરેક છાત્રા/છાત્રાઓ ઉત્તિર્ણ
થતાં વિદ્યાર્થીગૃહ તથા કન્યાછાત્રાલયનું પરિમામ ૧૦૦ ટકા આવેલ છે.

ધોરણ ૧૨ (એચ.એસ.સી.)

શ્રી વીરજી લઘાભાઈ ક.દ.ઓ. જૈન વિદ્યાર્થીગૃહ



દિપક ભરત દંડ



અંકિત તિલકચંદ લોડાયા



પિયુષ ચિમનલાલ લોડાયા

શ્રીમતી લક્ષ્મીબાઈ વીરજી લઘાભાઈ ક.દ.ઓ. જૈન કન્યાછાત્રાલય



પ્રિયંકા રાજેન્દ્ર લાલકા

ધોરણ ૧૦ : (એસ.એસ.સી.)

શ્રી વીરજી લઘાભાઈ કે.ડી.ઓ. જૈન વિદ્યાર્થીગૃહ



હાર્દિક મુલચંદ મૈશેરી



કરુણ રાયચંદ નાગડા



રિષભ નિતીન મોતા



જ્યેશ વનરાજ લાપસીયા

શ્રીમતી લક્ષ્મીબાઈ વીરજી લઘાભાઈ કે.દ.ઓ. જૈન કન્યાછાત્રાલય



રૂચિરા નિતીન ઘરમશી

ઉત્તિર્ણ થયેલ દરેક છાત્રા/છાત્રાઓને તેમની સફળતા બદલ ટ્રસ્ટીઓ, અધિકારીઓ, સ્ટાફ તથા
વિદ્યાર્થીગૃહ અને કન્યા છાત્રાલયના સર્વે વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્યાર્થીનીઓને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

TEEN TWINKLE

General Knowledge & fun for teenagers.

Mrs. Neelam Dalesh Momaya (Chalisgaon)

M/s. Damji Bhimji Co., Station Road,
Chalisgaon- MH. 424101.

Efforts

A giant engine failed. The ship's owners tried one expert after another, but none of them could figure out how to fix the engine. Then they brought in an old man who had been fixing ships since he was very young. He carried a large bag of tools with him And when he arrived, he immediately went to work. He inspected the engine very carefully, top to bottom.. Two of the ship's owners were there, watching this man hoping he would know what to do. After looking things over; the old man reached into his bag and pulled out A small hammer. He gently tapped something. Instantly the engine lurched to life. He carefully put his hammer away. The engine was fixed

A week later, the owners received a bill from the old man for rupees one lac thousand.. What?! The owners exclaimed, "He hardly did anything!" So they wrote the old man a note saying, "Please send us an itemized bill" The man sent a bill that read: Tapping with a hammerRs 1001/- Knowing where to tapRs 99,999/-.

Moral : Effort is important, but knowing where to make an effort makes all the difference!

Proverbs are lamps to life

It will do you no good to get on the right track, if you are headed in the wrong direction. Respond with a positive, optimistic and cheerful mental attitude in every situation. Speaking without thinking is shooting without taking aim.

Amazing facts

The Seychelles coconut is a palm tree found only in Seychelles, a group of small islands off the east coast of Africa in the Indian ocean. The giant seed of the Seychelles coconut takes upto 10 years to ripen. Sometimes it attains a length of 18 inches and a weight of 40-50 pounds! A native of Tucson in Arizona, USA grew an orange weighing 3lbs11oz in 1977. A cactus plant, just three feet tall may have roots spreading out to a length of 10 feet across the desert.

Amazing figures

The sun is 4,500,000 kilometers from planet Neptune. From there it will appear like a very bright star.

The English-passenger-liner (46000 tons)- the titanic on maiden voyage on 14th April, 1912 was smashed and sunk by collision with an iceberg in North Atlantic ocean. The titanic was big and heavy but the iceberg was as much as 5,000 times heavier.

Icebergs from the vast Jacobshavn glacier in Greenland have been known to rise above the sea surface. Eight-ninths of a floating iceberg are sunk under water and only one -ninth is above water and can be seen...

By the bye

It is the ills and hardships that shape us refine us, enrich us with experience and extend our sympathies for others. For only by suffering do we discover how fortunate we are when our life goes well and the road is easy.

- Francis Gay.

Today's word

Today's word is 'The jacobshavn glacier'

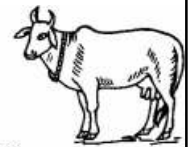
Make as many words as possible from this word and send it Mrs. Neelam Dalesh Momaya. The longest list wins a prize. This week's prize goes to **Hemal Dharamshi** from Belgam for 365 words. Congratulations.



ABDASA (KACHCHH) GAUSHALA TRUST

Trust Regn. No. E-2071 - Kachchh • P. A. No. AABTA 7039 A

C/o. Vipul Shivji Damaji, Village Rapar Gadhwali, Taluka Abdasa (Nalia),
Dist. Kachchh (Bhuj), Gujarat State, Pin Code - 370 645 • Tel. : (02831) (952831) 273256



Mumbai Office : 602-B, Prem Nagar No. 6, M.C.F. Udyan Marg, Borivali (W), Mumbai - 400 092.
Tel. : 2893 6173 / 2890 4500

HIGH PRICE MEDICINES V/S RIGHT PRICE MEDICINES - Dharmendra Ratilal Nagda (Matunga)

At the outset I may mention here my credentials for writing on such a sensitive subject. From 1962 till 1999 I have been associated with the Pharma Industry and the Medical Profession. Beginning my career as a Medical Representative and retiring as a Senior Manager, I have handled various responsibilities such as:

i) Coordinating Medical Trials with Senior Doctors. ii) Overseeing manufacture of drugs. iii) Training Sales force in Anatomy, Physiology, Pharmacology & Marketing activities.

Coming to the subject proper, I have the following observations to make:

i) There is a very large difference in the prices of various Brands of the same drug (GENERIC NAME OF A DRUG IS THE NAME OF THE ACTIVE INGREDIENT e.g. PARACETAMOL sold under Brand Name CROCIN and also as other 50 Brands)

ii) Some Multinational companies' Brands of certain drugs are sold at 33 times the price at which an Indian company sells the Bio Equivalent Generic drug. The recent case of NATCO Pharma selling a Cancer Drug at Rs. 3300.00 V/S BAYER selling the same drug at Rs. 1,00,000.00 is a case in point. (Reference leading news papers dtd. April 2012).

Very recently we had the opportunity to see and hear various aspects of medical practice and also about high prices of Branded Medicines V/S Generic Drugs in the T.V. Programme Satyameva Jayate! Need I say more on this topic? I do not think so!

iii) Various Generic Drugs are manufactured by a large number of Indian Companies and are exported at a very low price. These drugs are labeled and packed with the name and Brand of various Multinational Companies who in turn sell these Brands in the International Market at high prices. There are a large number of Big Companies who will offer to sell their medicines in a Tender/Bulk purchase offer etc. at nearly 1/3 the market price! And these are the good quality products!!

All medicines which are manufactured in our country have to meet certain minimum

Pharmacopeia standards and only then can these be marketed. Here it is important to note that I.P. (Indian Pharmacopeia) and B.P. (British Pharmacopeia) standards are identical and that these standards are certainly higher/stricter as compared to U.S.P. (United States

Pharmacopeia) standards! Thus if Brand

"A" of PARACETAMOL 500 mg (I.P.) Costs Rs. 16.00 for 15 Tablets and Brand "B" of Paracetamol 500 mg I.P. of another co. costs Rs. 10.00 for 15 Tablets; then obviously Brand "B" costs less and is economical. THIS IS RIGHT PRICE BRAND!!

iv) As a Medical Detailman I must mention here that terminology such as Bio Availability/Bio Equivalence, Superior Pharmacodynamics and superior packing etc. have been very successfully used to ensure greater sales volumes of costly Brands thru prescriptions by Doctors. And at the same time Discount/Free offers have also been used to push up sales of medicines thru the trade. Need I say anything more on these two matters?

With this Scenario in mind and the high prices of various medicines coupled with limited purchasing power of the average person whenever there is need to buy medicines many families do not know how to make ends meet. In such a situation is there some way to economise? Yes, here are some ideas:

A) Please feel free to frankly tell the Treating Doctor regarding your limited capacity to spend on medicine, surgery etc.

B) Request your Doctor to prescribe good and reasonably priced Brand of Medicines.

C) Befriend your Family Doctor and seek his advice / prescription for reasonably priced good Generics of medicines which are prescribed by consultants for long term use in cases such as T.B., HIGH B.P., Diabetes, Cancer, Hormonal Treatment, Osteoporosis etc. With your family Doctor's help you will save a lot of money!!!

D) Consult your Pharmacist who can help you to find good Brands which are reasonably priced. Befriend your regular chemist. This is the Mantra!!

E) Certain Hospitals run chemist counters for the public and sell various medicines at huge discounts. You can avail the benefits and save money.

F) Please do not fall prey to Fancy Brand Names and Big company labels. Do remember that any movie / film is equally good when viewed in a Multiplex Cinema or a single screen theatre! The only difference is our perception!!

Be Wise, choose Right. Choose RIGHT PRICE MEDICINES THRU PROPER CHANNELS AND WITH RIGHT ADVICE.



**જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની
એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય
કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.**

મૈશેરી પરિવારની ચતુર્થ પહેડી

કોઠારામાં મૈશેરી પરિવારના કૂળદેવી શ્રી ચામુંડા માને નમતા ભાવિકો દ્વારા પહેડી માતૃશ્રી હીરબાઈ નરશી પરિવાર (મોટી સિંઘોડી) તરફથી તા.૧૦-૧-૧૨ના ૩૨૫ ભાવિકોની હાજરીમાં સંપન્ન થઈ. પ્રિતી ગોગરીના સંગીતે સૌ ભક્તો રસલીન થયા.

મૈશેરી પરિવારની પહેડી કમીટીએ લાભાર્થી પરિવારનું સાલ, શ્રીફળ માળા અને આકર્ષક મોમેન્ટીથી સન્માન્યા. ઈંદોર, અમલનેર, ખીરકીયા, જામનગરથી પણ ભાવિકો પધાર્યા હતા. પાંચમી પહેડી માતૃશ્રી માનબાઈ દામજી ખીંચશી મૈશેરી (લાલા) પરિવાર તરફથી રહેશે. સ્વૈચ્છીક ફંડ તેમજ ભંડારાની વૃદ્ધિ થઈ.

શ્રી મુલુન્ડ અચલગરહ જૈન સમાજ

મુલુન્ડ સંઘના આંગણે પૂ. ગચ્છાધિપતિશ્રીના આજ્ઞા-આશિષે પૂ.સા.શ્રી નરેન્દ્રશ્રીજીના શિષ્યાઓ પૂ. ચાફ્ફ લતાશ્રીજી, તત્વપૂર્ણાશ્રીજી સિદ્ધિવર્ષાશ્રીજી, અમીવર્ષાશ્રીજી, ભાગ્યવર્ષાશ્રીજી, જીતયશાશ્રીજી અને જૈનવર્ષાશ્રીજી આ.દા.નું ચાતુર્માસ લાભ મળેલ છે. પૂજ્યશ્રીઓ તા.૨૮-૬-૧૨ના સવારે ૮.૩૦ કલાકે માતૃશ્રી પાનબાઈ પદમશી શાહ (ગઢશીસા) પરિવારના નિવાસસ્થાને ઐશ્વર્યા બીર્ડીંગ, ગૌશાળા લેન, મુલુન્ડ (વે.)માં પધારશે. જ્યાં માંગલિક લાભ આપી ચાતુર્માસ પ્રવેશ માટે પ્રસ્થાન કરશે. ત્યાં એ પરિવાર તરફથી સંઘ નવકારશી છે. ત્યારબાદ સકળ સંઘને સામૈયામાં સહભાગી થવા આમંત્રણ છે.

શ્રી મોમાઈમા નાગડા પરિવાર યુવક મંડળ-રંગપુર

મંડળના ઉપક્રમે પરિવાર મિલન તા.૧૦-૬-૧૨ના ભાંડુપમાં શેઠ નરશી નાથા સભાગૃહમાં સારી હાજરીમાં સંપન્ન થયું. સવારે નવકારશી બાદ શ્રી રાયચંદ પુનશી નાગડા અને વિશનજી વેલજી નાગડા આદિ વડીલો દ્વારા

દીપપ્રાકટ્ય કરી પ્રારંભ થયેલ. મંડળનાં પ્રમુખ શ્રી જીવરાજ કિલાચંદ નાગડાએ સૌનું ભાવભીનું સ્વાગત કરી આવકારેલ. કાર્યક્રમ સૂત્ર સંચાલન શ્રીમતિ નયના અશોક નાગડા અને શ્રીમતિ અલ્પા સુનિલ નાગડાએ આગવી શૈલીમાં કર્યું. તેમણે પધારેલ સૌ પરિવાર સભ્યોની ઓળખવિધિ કરાવેલ.

આ પ્રસંગે મુંબઈ મહાજન પ્રમુખ શ્રી નયન ભેદા અને હાલાર વિભાગના ગામોના પ્રમુખશ્રી/પદાધિકારીઓનું મંડળ દ્વારા બહુમાન કરાયેલ. શ્રી નયન ભેદા અને પરિવારના વડીલોના હસ્તે નાગડા પરિવાર સંપર્ક સેતુ બુક તથા સ્નેહમિલન સ્મૃતિચિહ્ન ઘડીયાળનું વિમોચન થયેલ.

વિધિકાર શ્રી નરેન્દ્ર નંદુ દ્વારા “સંબંધોના સેતુ-હંસા તું ગીલ મૈત્રી સરોવરમાં” વિષયપર પ્રેરક પ્રવચન થયેલ. શ્રી નરેન્દ્રભાઈની પ્રેરણાએ મોમાઈમાની પહેડીના આગામી ત્રણ વર્ષના દાતા તથા રંગપુર સેનેટોરીયમ માટે ભૂમિદાતા, નિર્માણદાતા અને નાગડા પરિવાર વંશવૃક્ષની ફેમદાતાના નામ જાહેર થયા.

પહેડી દાતાઓ : વર્ષ ૨૦૧૩માં પ્રેમીલાબેન લાલજી નાગડા હ. લક્ષ્મીચંદભાઈ, વર્ષ ૨૦૧૪ શ્રી મોમાઈમા નાગડા પરિવાર યુવક મંડળ, વર્ષ ૨૦૧૫ મા. પુષ્પાબેન કિશોર નાગડાએ લાભ લીધેલ છે. સેનેટોરીયમ ભૂમિદાતા-શ્રી રાયચંદ પુનશી નાગડા અને નિર્માણ (બાંધકામ ખર્ચ) પેટે રૂ.૨૫ લાખનું દાન શ્રી નેમચંદ કચરાભાઈ નાગડા તેમજ નાગડા વંશવૃક્ષ (આંબા)ની ફેમ માટે રૂ. ૫૧ લાખ માતૃશ્રી શાંતાબેન કિલાચંદ નાગડા હ. ગૌતમ જીવરાજ નાગડા જાહેર થયેલ.

બપોરે પ્રિતીભોજન બાદ શ્રીમતિ ફોરમ સાકેત છેડાના માર્ગદર્શને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં પરિવારના કલાકારોએ મંચપર યુવા ટેલેન્ટ રજૂ કરી સૌની પ્રશંસા પામેલ.

| | | |
|--|---|--|
| <p>યાત્રા પ્રવાસ ક્ષેત્રે આધુનિક પ્રગ્રાવીકઓના પ્રણેતા...</p> <p>TAN MAN TOURS & TRAVELS</p> <p>૯૬૨ મુલુંડ પાલ્લી</p> <p>9323360708 • 25903514-5-6 24160708 • 32960708 • 65005758 tanmantravels@yahoo.co.in</p> | <p>॥ શ્રી ભોમિયાદાદાય નમઃ ॥</p> <p>તીર્થ યાત્રાઓ અને પર્યટન ક્ષેત્રે ૨૫ વર્ષથી તમારી સાથે...</p> <p>હોટલ-વાહન-વિમાન ટીકીટોની બુકીંગ અને યુપમાં ટેઇલરમેડ ટુરો માટે... તન-મન ટુર્સ</p> | <p>SHIKHARJI Continental MADHUBAN • JHARKHAND</p> <p>શીખરજીની સર્વ પ્રથમ અને એકમાત્ર આપણી પોતાની ***જેવી સુવિધાયુક્ત AC હોટલ</p> |
|--|---|--|

આભારદર્શન શ્રી સુનિલ ચંપકલાલ નાગડાએ કરેલ. માનદમંત્રી શ્રી હિતેશ વીશનજી નાગડા અને ટીમ કાર્યકરોએ કાર્યક્રમને સફળ બનાવેલ.

ખામગામમાં ચાતુર્માસ પ્રવેશ

પૂ. ગચ્છાધિપતિશ્રીના આજ્ઞા-આશિષે ખામગામનગર પૂ.સા.શ્રી વિજયપુર્ણાશ્રીજી આ.ઠા.૩નું ચાતુર્માસ લાભ મળેલ છે. પુજ્યશ્રીનો મંગળ પ્રવેશ તા.૨૨-૬-૧૨નાં છે. પૂજ્યશ્રીઓ શ્રી દેવજી ખીમજી મંગલ કાર્યાલયે ચાતુર્માસ સ્થિરતા કરશે.

પૂજ્યશ્રીના ચાતુર્માસની જય બોલાવવા સકલ સંઘ શેગામ અક્ષય તૃતિયાએ વરસીતપ પારણા પ્રસંગે ગયેલત્યારે શ્રી માણેકજી પરબત મૈશેરી પરિવાર (જખૌ) એ સુંદર સાઘર્મિકભક્તિનો લાભ લીધેલ.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-જખૌ

જખૌમાં પૂ. સા.શ્રી કીર્તીશ્રીજી મ.સા.નાં ચાતુર્માસ પ્રવેશ પ્રસંગે સ્થાનિક, આસપાસથી અને મુંબઈથી મળીને ૧૦૦ જણાં પધારેલ. વાજતેગાજતે પૂજ્યશ્રીનો પ્રવેશ થયો. ચૈત્યવંદન કરી માંગલિક લાભ આપેલ. આ પ્રસંગે રૂ.૧૫૦નું દરેકને સંઘપૂજન થયેલ. પેંડાની પ્રભાવના શ્રી તિલક હેમરાજ શિયાડ અને શ્રી ભીખાલાલ જવેરચંદ શિયાડ તરફથી થઈ. સંઘજમાણ માતુશ્રી જેઠીબાઈ ટોકરશી લાલકા પરિવાર ડ. દીપકભાઈ તરફથી થયેલ. મહાજન અને રત્નટુંક દેરાસર ટ્રસ્ટના સંયુક્ત ઉપક્રમે જખૌ સંઘમાં પર્વ પર્યુષણ ઉજવવા તૈયારી ચાલુ છે. સંઘ રૂપે ૧૦૦થી વધુ ભાવિકો પધારશે. સ્થાનિકે મળીને ૨૦૦ જણાં થશે. પર્વ દરમ્યાન સાઘર્મિકભક્તિ અર્થે જખૌવાસી પરિવારો વિવિધ નકરા નોંધાવી લાભ લઈ રહ્યા છે. આખા દિવસની સાઘર્મિક ભક્તિ રૂ.૩૧ હજાર છે. ઈચ્છુકો કાર્યકરોનો સંપર્ક કરી લાભ લઈ શકશે. ચાતુર્માસ આરાધના ફંડ, મહાજનશ્રી જનરલ ફંડ માટે કાર્યકરો જહેમત લઈ રહ્યા છે. પૂ.સા.શ્રી જયકીર્તીશ્રીજી મ.સા.ચાતુર્માસ લાભ આપશે. તેમના પ્રવેશ પ્રસંગે ભાવિકો વર્તન જઈ રહ્યા છે.

મહાજનશ્રીના કાર્યો માટે દેશભરમાં જ્યાં જ્યાં જખૌવાસીઓ વસે છે તેમના સંપર્કસૂત્ર માટે સમિતિની સ્થપના કરી પ્રતિનિધિઓ નીમવાની ભાવના છે. ઈચ્છુક

જખૌવાસી કાર્યકરોએ પોતાના નામ-સરનામા-ફોન-ઈમેઇલ નોંધાવવા અપીલ છે. સંપર્ક ફોન ૦૮૮૩૩૧૨૧૩૧૩ દરેક જખૌવાસીએ પોતાના નામ-સરનામા-ફોન-ઈમેઇલ SMS કે નેટ પર મોકલવા વિનંતી છે. jakhaumahajan@gmail.com

અચલગચ્છાધિપતિશ્રી આ.ઠા. વર્ધમાનનગરે

સળંગ ૪૪ વર્ષિતપનાં આરાધક ગચ્છાધિપતિ પૂ.આ.ભ.શ્રી ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા., પૂ. ગણિવર્ધ શ્રી વીરભદ્રસાગરજી મ.સા.આ.ઠા. ૮ તા.૨૪-૬ સવારે ૮.૧૫ કલાકે વર્ધમાનનગર (ભુજ) ભવ્ય ચાતુર્માસ પ્રવેશ કરશે.

આ નગર નિર્માણ બાદ પ્રથમવાર પૂ. આચાર્યશ્રી આ.ઠા.નો ચાતુર્માસ મળતા ભુજના જૈન-જૈનેતરોમાં અનેચ ઉત્સાહ સાથે ખુશીની લહેર પ્રસરી છે. વર્ધમાનનગર જૈન સંઘ, વર્ધમાન જિનાલય ટ્રસ્ટ, અચલગચ્છ જૈન સંઘ-ભુજ દ્વારા પૂ. ગુરૂભગવંતશ્રીઓનાં પ્રવેશ અને પાંચ મહિનાનાં ચાતુર્માસની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. સમગ્ર ચાતુર્માસ સાઘર્મિકભક્તિનો લાભ માતુશ્રી લક્ષ્મીબેન જગશી છેડા પરિવારે લીધેલ છે.

ચાતુર્માસ સમિતિનાં અધ્યક્ષપદે શ્રી તારાચંદભાઈ છેડાની વચ્છી કરવામાં આવી છે. ભુજ જૈન સાત સંઘ અધ્યક્ષ શ્રી પી.સી. શાહ, મહેન્દ્રભાઈ ડી. શાહ, ભરતભાઈ બી. શાહ, જયસુખભાઈ વી. શાહ, પ્રબોધ મુનવર તથા હીરાચંદ છેડા સહિત સાત સભ્યોની સમિતિ સહિત કાર્યકરોની વિવિધ સમિતિઓ બનાવવામાં આવી છે. આ ચાતુર્માસને તપ-જપ-વ્રત આદિ આરાધનાથી ઐતિહાસિક બનાવવાનો છે.

શ્રી કે.સી. લુઠીયાનું અભિવાદન

ભારતભરમાંથી ચુંદા સામાજીક કાર્યકરોને દિલ્હીમાં એક્સલન્સ એવોર્ડ ફોર નેશનલ સોશયલ એક્ટીવીટી'ના પુરસ્કારથી સન્માનિત કરવા કુલીનકાંત ચાંપશી લુઠીયાને ગ્લોબલ એચીવર્સ ફાઉન્ડેશન સંસ્થાએ આમંત્ર્યા છે.

તાજેતરમાં માંડવીની જનકલ્યાણ મેડીકલ સોસાયટી સંચાલિત જનકલ્યાણ કેન્સર રીસર્ચ, હોસ્પિટલ એન્ડ ડયાલીસીસ સેન્ટરમાં તેમ જ મંગલભારતી ગ્રામ વિદ્યાપીઠ,



જ્ઞાતિના સર્વાંગીણ વિકાસ માટે સમર્પિત
શ્રી નરશી જેઠાભાઈ દંડ પરિવાર
(વરાડીયા-મલકાપુર)

M/s. VIRCHAND NARSHI COTTON PVT. LTD.

Asia's First ISO 9001:2000 Certified Gin Press

વડોદરાએ પણ ટ્રસ્ટી અને સલાહકાર બોર્ડમાં તેમની નિમણૂક કરી છે. માનવ સેવાર્થે કુલીનભાઈ નિસ્વાર્થભાવે સેવા આપી રહ્યા છે. આ સિદ્ધિ બદલ હાર્દિક અભિનંદન.

શ્રી પદ્મમુકિત વાત્સલ્ય નિધિ ટ્રસ્ટ-ચાલીસગામ

પૂ.જયલક્ષ્મીશ્રીજી મ.સા. પ્રેરીત ટ્રસ્ટ દ્વારા પૂ. જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા.ના માર્ગદર્શને ટ્રસ્ટનું કાર્ય સારી રીતે આગળ વધી રહ્યું છે. દર બુધવારે ગરીબોને ભોજન કરવાનું નક્કે દૈનિક રૂ.૫૦૦ તથા કાયમીતિથી રૂ.૫,૦૦૦ છે. કાયમીતિથીના દાતાઓ વિજયાબાઈ દેવજી પટેલ (હસ્તે વિજયાબાઈ અને વિરચંદ આર. ભાટે (ચાલીસગામ), પ્રમીલાબેન પ્રમોદ મોમાયા (ઘાટકોપર), ઝવેરચંદ વેલજી મોમાયા (હસ્તે દલેશભાઈ), ઈંદિરાબેન પદમશી ધરમશી હ. તિલોતમાબેન રજેન્દ્ર લોડાયા (ચાલીસગામ), લક્ષ્મીબાઈ દેવજી લોડાયા હ. વિજયાબાઈ તથા વિરચંદભાઈ ભાટે (ચાલીસગામ), નેણશી કુંવરજી લોડાયા (હ. લક્ષ્મીબાઈ (ચાલીસગામ), આશાસિયા ચત્રભુજ લોડાયા (અંકલેશ્વર), હીરાબાઈ માણેકજી લોડાયા (ગુંરવાલા (થાણા), તારાબાઈ દેવજી પટેલ (હ. વિજયાબાઈ અને વિરચંદ ભાટે (ચાલીસગામ), જ્યોત્સનાબેન મોતીચંદ દંડ (મસ્જીદબંદર).

ભાવનગર કચ્છ સમાજ

સમાજના ઉપક્રમે કચ્છી નુતનવર્ષ અષાઢીબીજ તા.૨૧-૬-૧૨ના પરિવારજનો તથા આમંત્રિતો માટે ઍકસ્વાલા સંકુલમાં શ્રી જગશી જેઠાભાઈ છેડા સભાગૃહમાં ઉજવાણી થયેલ. સાંજે ૪ વાગે વિવિધ સ્પર્ધાઓ, સાંજે મીટીંગમાં, વાર્ષિક અહેવાલ, હિસાબો, શૈક્ષણિક ઈનામ વિતરણ, ચત્રે સમુહ આસ્તી અને સમુહ ચંદ્રદર્શન તથા પ્રિતીભોજન રહેલ.

સૌ. વૈશાલી દર્શન શિયાડનું અમેરીકામાં પ્રતિનિધિત્વ

શ્રીમતિ વૈશાલી દર્શન શિયાડ (જખૌ-અમેરીકા) ન્યુજર્સીમાં સિધ્ધાયલમ જૈન તીર્થમાં વિશ્વની વિવિધ ધર્મોની પરિષદમાં જૈનોનું પ્રતિનિધિત્વ કરેલ.

વિશ્વના બધાજ ધર્મો આ ઉમદા કાર્યમાં જોડાય અને સાથે મળી કરી વૃક્ષોને પાણી સિંચન અભિયાનમાં અનુમોદનીય કાર્યમાં જોડાય તેવું પ્રતિકાત્મક-ચચનાત્મક કાર્ય કરે તેવી પ્રવૃત્તિ કરી જ્ઞાતિનું નામચેશન કરી ગૌરવ અપાવ્યું હતું.

વિશેષ જ્ઞાન પ્રસાર અને સમાજસેવા દ્વારા વિશ્વ શાંતિ અને સુસંવાદ સાધવાનાદ સર્વાંગીણ પ્રયત્નોમાં સહભાગી થયા હતા.

અમેરીકા જનરલ એસેમ્બલીમાં આ આંતરવિશ્વાસ

સપ્તાહ ઉજવાયું હતું. આ સંગઠન દર વર્ષે ફેબ્રુઆરીમાં પ્રથમ સપ્તાહ ઉજવી લોકોમાં ચચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓની પ્રેરણા કરે છે. જનજાગરણના આ કાર્યમાં સમાન વિચારસરણીથી હજારો લોકો જોડાયા છે અને પોતાનો આત્મવિશ્વાસ વધારે છે. વિશ્વએકતાનું આ મહાન કાર્ય છે. આ પ્રસંગે અનેક મહાનુભાવોએ પ્રેરક પ્રવચનો કર્યા હતા. બાળકોએ સુંદર સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ રજૂ કરેલ.

માટુંગામાં સ્વાસ્થ્ય શિબિર કેમ્પ

માટુંગામાં સહસ્ત્રરૂણ પાર્શ્વનાથ દેરાસર ટ્રસ્ટ અને કચ્છી જૈન સંઘ દ્વારા રોજિંદા દર્દોની સારવાર માટે “નુગાથેરપી” દ્વારા કોઈપણ દવા-ઈજેક્શનની આડઅસર વિના તા.૪ થી ૧૬-૭-૧૨ના સવારે ૮.૩૦ થી ૫.૩૦ દરમ્યાન રૂ.૫૦ રીફુંડેબલ ડીપોજીટ ભરી તા.૨૮ થી ૩૦-૬-૧૨માં સવારે ૧૦ થી ૧૨ માં દેરાસરમાં નામ નોંધાવવાના રહેશે. માત્ર માટુંગા સંઘના જ સભ્યો લાભ લઈ શકશે.

જખૌ પાંજરાપોળ ટ્રસ્ટ

પાંજરાપોળમાં અબોલ જીવોની સારસંભાળ લેવાય છે. જીવદયા ફંડમાં આપનું અનુદાન સીધે સીધું બેંક ખાતામાં JAKHAU PANJARAPOL A/c.No.107110001096

કેડીઓ ક્લાસિક

કેડીઓ ક્લાસિક દ્વારા સભાસદો માટે યુરોપ (૧૯૮૮), કેન્યા સફારી (૨૦૦૨), ચીન (૨૦૧૦), ઈજીપ્ત (૨૦૧૦), સ્કેન્ડીનેવીયા/રશીયા (૨૦૧૧) એમ કુલ પાંચ વિદેશ પ્રવાસોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. હવે “કેડીઓ ક્લાસિક” દ્વારા સભ્યો માટે ઇજીપ્ત વિદેશ પ્રવાસમાં અલાસ્કા કુઝ અને કેનેડીયન રોકીઝ ઉપરાંત પશ્ચિમ USA નો પ્રવાસ યોજાયો છે.

સામાન્યતઃ મોટા ભાગે અલાસ્કા પ્રવાસ દરિયાઈ સફર (કુઝ) દ્વારા કરતા હોય છે. જ્યારે આ પ્રવાસમાં દરિયાઈ સફર ઉપરાંત અલાસ્કાના પાટનગર એન્કરેજથી ડેનાલી નેશનલપાર્ક બસથી અને પાછા વળતી વખતે ત્યાંથી એન્કરેજ પેનોરમા રેલ્વેના પ્રવાસનો સમાવેશ કરેલ છે. ડેનાલી નેશનલપાર્કમાં ઉત્તર અમેરીકાનો સૌથી ઉંચો પહાડ ૨૦૩૨૦ ફુટ માઉન્ટ મેકીન્લી આવેલ છે. ઉત્તર એલાસ્કાના ટુંડ્રા પ્રદેશનો પણ સમાવેશ છે. રસોયા દ્વારા જહાજ પર (કુઝમાં) રસોઈ બનાવવાની રજા મળી છે. કુલ ૪૫ સભાસદો આ પ્રવાસમાં જોડાયા છે પ્રવાસ ૨૯ થી જુનથી ૨૬ જુલાઈ ૧૨નો છે.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-ગોએરસમા-બારોઈ

બંને ગામવાસીઓ અને નિયાણી બહેનો સહપરિવાર પૂ. સાધ્વીજી મ.સા.ની નિશ્રામાં પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વની આરાધના કરવા ગામમાં પધારવા આમંત્રણ છે. પર્યુષણ પર્વ ૧૪-૮-૧૨ થી ૨૨-૮-૧૨ સુધી છે. સંપર્ક શ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ ડાઘા-૦૮૮૧૮૮૮૩૫૨૨ શ્રી શ્રેણીકભાઈ મોમાયા-૦૮૩૨૩૭૮૫૩૨૦

ચારિત્ર રત્ન ફાઉન્ડેશન દ્વારા અનુમોદના કાર્યક્રમ

ગિરનાર તીર્થ પૂ. મુનિ શ્રી સર્વોદયસાગરજી આ.ઠા.ની નિશ્રા-પ્રેરણાએ ચારિત્ર રત્ન ફાઉન્ડેશન ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા સમાજના ૧૦૮ વિશિષ્ટ પ્રતિભાવંત વ્યક્તિઓનું દેવ-ગુરૂ સેવાભક્તિની અનુમોદનારૂપે “સર્વોદય સેવા સન્માન-૨૦૧૨” પ્રદાન કરી તા.૧-૭-૧૨ના પૂજ્યશ્રીના પ્રવેશદિને કચ્છભવન-ગિરનારમાં બહુમાન કરાશે. એમ કાર્યકર શ્રી સોમચંદ વી. લોડાયાએ એક યાદીમાં જણાવ્યું છે.

“કચ્છશક્તિ” એવોર્ડ પ્રદાન

શ્રી હેમરાજ શાહ સંપાદિત “કચ્છ શક્તિ”ના ઉપક્રમે તા.૨૧-૬-૧૨ના સાંજે મુંબઈમાં બિરલા માતૃશ્રી સભાગૃહમાં એક કાર્યક્રમમાં ૧૮ પ્રતિભાવંત કચ્છીઓને વિવિધ ક્ષેત્રેના “કચ્છ શક્તિ” રાષ્ટ્રીય એવોર્ડ પ્રદાન થયા. જેમાં જ્ઞાતિના શ્રી સતીશ દેવશી મેશેરી (બેંગલોર) અને શ્રી પ્રબોધ હીરાચંદ મુનવર (ભુજ)ને સમાજ સેવાની શ્રેષ્ઠ કામગીરી બદલ એવોર્ડથી સન્માનિત કરી ગૌરવ કરાયું. સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં દેશના વિવિધ રાજ્યના અને તહેરવારો આધારીત સભર “રંગારંગ ભારત” કાર્યક્રમ પ્રસ્તુત થયેલ. આ પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડની પસંદગી સમિતિમાં જ્ઞાતિના શ્રી હીરાચંદ દામજી દંડ અને શ્રી કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા છે.

અનંતનાથ જિનાલયે ભવ્ય ચાતુર્માસ પ્રવેશ

મુંબઈ મહાજન અને અનંતનાથ ટ્રસ્ટના ઉપક્રમે શ્રી અનંતનાથ જિનાલય-મસ્જીદબંદરે પૂ.સા.શ્રી સંયમગુણાશ્રીજી પૂ. ખંતિગુણાશ્રીજી અને મલ્લિગુણાશ્રીજી આ.ઠા.૩નો ચાતુર્માસ મંગલ પ્રવેશ તા.૨૧-૬-૧૨ના સવારે બહોળી સંખ્યામાં સંઘના ભવ્ય સામૈયાથી થયો. દાણાબંદરથી વાજતે ગાજતે વિશાળ સંખ્યામાં ભાવિકોની ઉપસ્થિતિએ ગાડુંલી-બેડાં શાણગાર અને સૂત્રોચ્ચાર સાથે આનંદ ઉદ્ઘાસ સાથે પૂજ્યો અનંતનાથ જિનાલયે પધાર્યા. નૂતન ઉપાશ્રયે માંગલિક કરી દાદા સમક્ષ સમુહ ચૈત્યવંદન વિધિ કરાવી ધર્મસભામાં માંગલિક આપી પૂજ્યશ્રીએ પ્રવચન આપેલ. મહાજન પ્રમુખશ્રી નયન ભેદાએ આવકાર આપી ઐતિહાસિક ચાતુર્માસ આરાધનાની શુભેચ્છા આપી

ટ્રસ્ટ-મહાજનના જ્ઞાતિ ઉપયોગી કાર્યક્રમમાં સફળ થવા આશિર્વાદ માગ્યા હતા. માનદમંત્રી શ્રી ચેતન મોતાએ આ ચાતુર્માસને વધુ સુંદર આરાધના દ્વારા ઐતિહાસિક બનાવવા અપીલ કરી.

સૂત્ર-ચરિત્ર વહોરાવવાના ચડાવા બોલાયા. પૂજ્યશ્રી વિવિધ જ્ઞાનવર્ધક શિબિરો, તપ આરાધનાઓ દ્વારા સંઘને ધર્મલાભ આપશે. આ પ્રસંગે અનેક અગ્રણીઓ પધારેલ. પૂજ્યશ્રીનું ગુરૂપુજન થયું. વિવિધ સંઘપૂજનો મળી દરેકને રૂ.૧૦૦નું સંઘપૂજન કરાયું. સવારે મા. માનબાઈ દામજી મેશેરી પરિવાર દ્વારા સંઘ નવકારશીનો લાભ લેવાયો. ઘણાં સમયબાદ મસ્જીદબંદર સંઘે ધર્મોત્સવ નિમિત્તે જ્ઞાતિજનો-ભાવિકો એકઠા થયા અને અતિતની દશાઈ અસ્મિતાનાં સંભારણાં તાજા કરાવ્યા.

અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા ઉપાશ્રય પરિસરનું નૂતનીકરણ કરાવી સુવિધાઓ વધારાઈ છે. જિનાલયમાં ધર્મઆરાધનાર્થે ઉત્તમ પ્રકારનાં વિવિધ શ્રેષ્ઠ ઉપકરણો વસાવાયા છે જેની અનુમોદના કરાઈ. ટુંક સમયમાં વડીલોની સુવિધાર્થે લિફ્ટ યંત્રણાં કાર્યસ્ત કરાશે. પ્રવેશોત્સવ પ્રસંગે ઉપવાસ-આયંબીલ તપ આરાધના થઈ.

તેજસ જય ધરમશી-વડોદરા

ચિ. તેજસ ધરમશી (સુથરી-વડોદરા) HSCમાં મેરીટમાં ઉત્તીર્ણ થયા છે. એને શિક્ષણ ઉપરાંત હોકી-ચેસમાં પણ રસ છે. રાજ્યસ્તરે હોકી અને ચેસ ટુર્નામેન્ટમાં ભાગ લે છે. ચેસમાં તેણે વિશ્વનાથન આનંદ સાથે ભાગ લીધેલ. શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના હસ્તે વિવિધ ટેલેન્ટ માટે બહુમાન થયેલ.

કેડીઓ ક્લાસિક-સમાજ ઉત્કર્ષ નિધિ

ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૮થી આંખો માટે તથા જાન્યુઆરી ૦૭થી કાન-નાક-ગળાની તપાસણી-સારવાર-ઓપરેશન-શ્રવાણ યંત્રના બે અભિયાનોને જ્ઞાતિજનો દ્વારા મળેલ અપ્રતિમ પ્રતિસાદને ધ્યાનમાં લઈ સંસ્થાએ તા.૧-૭-૧૨થી સમસ્ત જ્ઞાતિના સભ્યો માટે નિ:શુલ્ક દંત ચિકિત્સા અભિયાન શરૂ કરે છે.

દાંતની તપાસણી, દાંતની સફાઈ, કાઉન / બ્રીજ / ડેન્યર કરાવવા માટે જ્ઞાતિજનો સંસ્થાનો સંપર્ક કરી શકે છે. મોટી ઉંમર સુધી દાંત બચાવવા હોય તો દર વર્ષે (ડાયાબીટીઝ દર્દીએ દર છ મહીને) પોતાના દાંતની ચકાસણી કરાવી જરૂરી ટ્રીટમેન્ટ લેવી આવશ્યક છે. દાંતની ટ્રીટમેન્ટ આજકાલ અતિ ખર્ચાળ થઈ ગઈ છે ત્યારે કેડીઓ ક્લાસિક સમાજ ઉત્કર્ષ નિધિ દ્વારા શરૂ થતી નિ:શુલ્ક દંત ચિકિત્સા જ્ઞાતિજનો માટે આશીર્વાદરૂપ બનશે. સંસ્થાનું સરનામું : ઘન નિવાસ, ભોંયતળીએ, ૧૮૦, શ્રદ્ધાનંદ રોડ, વિલેપાર્લે

(પૂર્વ), મુંબઈ-૪૦૦૦૫૭. ફોન : ૨૬૧૮૧૭૭૮ / ૨૬૧૮૧૭૭૯, સંસ્થાને જ્ઞાતિ ઉપયોગી નવા અભિયાન માટે હાર્દિક શુભેચ્છા.

કલકતા જૈન મહિલા મંડળ

તા.૧૩-૪-૧૨ના લીલાવંતીબેન માફના ઘરે કોફી મીટ રાખવામાં આવેલ. પીકચર જોઈને પીકચરનું ગીત લખવાની સ્પર્ધામાં ઉષાબેન, મંજરી વીરા અને કીર્તીબેનને ઈનામ મળેલ. “ચ” અક્ષર ઉપરથી લેટર લખવાની સ્પર્ધામાં મીના શેઠ અને મંજરી વીરાને ઈનામ મળેલ. ચિટ્ટીમાં અપાયેલ વિષય પર બોલાવાની સ્પર્ધામાં મીના શેઠ અને નયના બેન વિજયી થયા. તા.૪-૫-૧૨ના કેતનાબેનના ઘરે જાપ રાખવામાં આવેલ. તા.૫-૫-૧૨ના કલ્પનાબેન વીરાના દિકરીની સગાઈ નિમિત્તે હરખપાર્ટી રાખવામાં આવેલ એમાં વહુઓને પગમાં પાયલ, હાથમાં કડલા અને પાનેતર પહેરી આવવાનું હતું. સાસુઓને ઘરચોળા પહેરવાના હતા જેમાં તારાબેન કોચાણી અને મંદાબેન શાહને ઈનામ મળેલ. પાનેતરમાં દિપ્તી ખોના, સેજલ ખોના, મમતા માફ, લખવાની સ્પર્ધામાં ઉર્મીલાબેન અને સ્મિતા શાહને, કચ્છી ગીત ગાવામાં અમીષા છેડા અને જયશ્રી ખોનાને ઈનામ મળેલ. કાર્યક્રમ બાદ બધાને સાઘર્મીકભક્તિ કરાવેલ. તા.૧૦-૫-૧૨ના રીટાબેનના ઘરે કીટી પાર્ટી રાખવામાં આવેલ. જેમાં બે સ્મત સ્માડેલ. જેમાં એકમાં કેતના, મીના લાલકા, મીનાબેન, કીર્તીબેન, બીજામાં કીર્તીબેન, મંજરી વીરાને પ્રાઈઝ મળેલ બધા અલ્પાહાર તેમજ આઈસ્ક્રીમની લિજ્જત માણી છુટા પડ્યા. જ્ઞાતિજનોની સભા તા.૫-૫-૧૨ના માણીલાલ મુલજી લાલકાના ઘરે મળેલ. જ્ઞાતિ પ્રવૃત્તિઓની ચર્ચા વિચારણા થઈ. સૌની સાઘર્મિક ભક્તિનો લાભ લીધેલ. દરેકનું ₹૧૦નું સંઘપુજન કરેલ.

તા.૧૨-૬-૧૨ સ્તનબેન હરખભાઈના ઘરે કીટી પાર્ટી રાખવામાં આવેલ. જેમાં બે ગેમ્સ સ્માડવામાં આવેલ. એકમાં ભારતી લાલકા, મંજરી વીરા અને કીર્તી શાહ અને બીજામાં ઉષાબેન અને સ્મિતા શાહને ઈનામ મળેલ. કાર્યક્રમ બાદ અલ્પાહાર અને આઈસ્ક્રીમ લઈ છુટા પડ્યા.

“રોમન વીઝન” સ્પર્ધાના વિજેતા

રોમન વીઝન-ગ્રુપ મુંબઈના ઉપક્રમે ૧૦૦ સાંસ્કૃતિક પ્રેરક ગીતોમાંથી વધુને વધુ યાદ કરી શતાવધાની (૧૦૦ ગીત) થનારને પાલીતાણા પંચતીર્થયાત્રા અને ૩૦ ગીત યાદ કરનારને કાઉન્સેલર ટ્રેનીંગ પ્રોગ્રામ પ્રવેશ ફી છે.

જેમાં “ભાણે ત્યાં સુધીની સ્કોલરશીપ” યોજનાના

વિજેતાઓમાં જ્ઞાતિના છાત્રો હર્ષીત બી. દંડ અને મીતાલી બી. દંડ (સાંઘવ-વડાલા) તથા ઉમંગ મનીષ લોડાયા (વારાપઘર-વડાલા) વિજયી થયા છે. હાર્દિક અભિનંદન.

વિસામો ગ્રુપ પરિવાર-મુલુંડ

વિસામો ગ્રુપ પરિવાર દ્વારા ગુજરાતી નાટક “રૂપિયાની રાણી ડોલરીયો રાજા” શનિવાર તા.૩૦-૬-૧૨ રાત્રે ૮.૦૦ કલાકે કાલીદાસ હોલમાં રાખેલ છે. શ્રી ક.દ.ઓ. સર્વોદય મંડળના પ્રમુખપદે શ્રી હંસકુમાર દામજી મૈશેરીની તથા શ્રીમતી દક્ષા મુકેશ મૈશેરીની મંડળના મહિલા વિભાગનાં પ્રમુખપદે વરણી થઈ છે જેની ખુશાલીમાં માતુશ્રી માનબાઈ દામજી મૈશેરી પરિવાર (લાલા) તરફથી મુલુંડમાં રહેતા ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિ પરિવાર દીઠ ૨ ટીકીટ બાલ્કનીની ફી આપવામાં આવશે. વહેલો તે પહેલોના ધોરણ આ ફી પ્રવેશ પાસ અપાશે.

પ્રવેશ પાસ માટે સંપર્ક : વીરજી જીવરાજ મેપાણી હોલ, દેવપુંજ, કસ્તુરબા માર્ગ, મુલુન્ડ (વે) તા.૨૮-૬-૧૨ સાંજે ૪ થી ૬ અને રાત્રે ૮ થી ૧૦

મહારાષ્ટ્ર સરકાર દ્વારા શૈક્ષણિક સહાયતા

સ્કુલ-કોલેજમાં ભણતાં છાત્રો માટે વિશેષતઃ જૈન માયનોરીટીના મળતા લાભ માટે વાર્ષિક પારિવારિક આવક રૂ.૫૦ લાખ સુધીની હોય અને ૫૦% ઉપરનું રીઝલ્ટ હોય તો ઓન લાઈન અરજી કરી રૂ.૩૦૦૦૦/- સુધીની સ્કોલરશીપ મેળવી શકાય છે. આ ઉપરાંત વધુ જરૂરીયાતમાં માત્ર ૩%ના દરે રૂ. પાંચ લાખની શૈક્ષણિક લોન મોલાના આઝાદ વિકાસમંડળ, ભગતસિંહ રોડ, જુના કસ્ટમ હાઉસ, ત્રીજે માળે સંપર્ક કરી અરજી કરવાથી મળી શકે છે. રૂ. સાડા ચાર લાખની વાર્ષિક આવકવાળા પરિવારોને રૂ. ચાર લાખ સુધીની ઉચ્ચ અભ્યાસ માટેની લોન નેશનલાઈઝડ બેંકોમાંથી શિક્ષણ લોન મળી શકે છે. આ માટે રૂ.૩૦ હજારની સ્કોલરશીપ માટે બેંક ઓફ મહારાષ્ટ્રમાં જીએ બેલેન્સ ખાતું ખોલાવવાનું જરૂરી છે. વધુ માટે સંપર્ક વેબસાઈટ www.dte.org અથવા www.dmer.org

સાંચરા

તા.૪-૫ના ખમાવંતી વાલજી ખોના તરફથી મહાકાલીની ભાવના થઈ. ભાવિકોએ સુદંર સ્મઝટ જમાવી. તા.૫-૫ના શ્રી વાલજી હીરજી ખોના અને હીરાચંદ યત્રભુજ શાહ તરફથી સંઘજમાણ થયેલ. શાળામાં લાડુ-સેવની પ્રભાવના થઈ. મા. વાલબાઈ દામજી દ્રોળ પરિવાર તરફથી રૂ.૫નું સંઘપુજન થયું.

નવા/બદલાયેલા સરનામા-ફોન નંબર (પુરું નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું સ્ટ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

| | |
|---|---|
| વિજય કેશવજી ખોના | મહાવીરનગર-૧૧બી, અંતરજાળ, આદિપુર (કચ્છ) ૩૭૦૨૦૫ |
| હરીશ પી. મોમાયા | ઈ-૧૭, શોભા ઓપ્ટીમા, S.No.37/2B/2 માણીકબાગ, સિંહગઢ રોડ, પુના-૪૧૧૦૫૧ |
| નેવીલ નારાણજી લોડાયા (સાંચરા) | 2 GF, સુવર્ણનગરી એ.પા., જી.સી. નગર, હુબલી-૫૮૦૦૨૦. ફોન ૮૪૫૩૪૮૬૮૮૦ |
| નીતિન બી. લોડાયા | ૪-૮-૪૫૦, ચમમંદિર પાછળ, ગવલીગુડા, હૈદરાબાદ-૫૦૦૦૧૨ |
| નલીન કેશવજી અજાણી | ૭,આશા, પ્લોટ ૮૮એ, જૈનમંદિર માર્ગ, જૈન સોસાયટી, સાયન (વે),મુંબઈ-22. 9820043645, 65609023 |
| વિજ્ઞેશ રાયચંદ દંડ | ૧૫ શિવવૈભવ, અસલ્ફા વીલેજ, અંધેરી (વે), મુંબઈ-૪૦૦૦૮૪. ફોન ૮૬૫૨૧૩૭૭૨૭ |
| નિશાંત નરેન્દ્ર લોડાયા (વારાપધર) | ૪૦૩, શ્રીગજાનન પ્લાઝા એ.પા. આકોલા બેંક પાછળ, તોશનીવાલ લે આઉટ, આકોલા |
| જયેશ હીરાચંદ દંડ (નલીયા) | પ્લોટ ૭૬, વોર્ડ ૧૨બી, લીલાશાનગર, ગાંધીધામ (કચ્છ) |
| પરેશ વિરેન્દ્ર લોડાયા | ૦૧, ચમનનગર, પી.એન.પુદુર, બાયમેટલ બેરીંગ પાછળ, કોઈમ્બતુર-૬૪૧૦૪૧ |
| તુષાર એન. શાહ | બીલ્ડીંગ નં.૧૩૫, રૂમ ૩૬૭૨, વિશાલ, વનિતા વિકાસ સ્કુલ પાસે, પંતનગર, ઘાટકોપર (ઈ)-૪૦૦૦૭૫ |

નવા/બદલાયેલા ફોન નંબર (પુરું નામ-હાલનું ગામ સાથે ફોન નંબર આપવું)

| | | | |
|-------------------------------|-------------|-------------------------------|-------------|
| હીરાચંદ અરજીગુ. પટેલ-નવીમુંબઈ | ૨૭૭૯૧૩૧૪ | તારાબેન જવેરચંદ મોતા-ડોંબિવલી | ૯૯૩૦૫૦૮૨૯૬ |
| સંજય ચાંપશી મોમાયા-વડોદરા | ૦૯૪૨૮૪૨૯૭૨૧ | સોમચંદ શામજી મોમાયા-વડોદરા | ૦૯૯૧૩૯૮૩૨૦૦ |

જીવનચક્ર (જીવનચક્ર માટેની વિગત છપાય છે તે પદ્ધતી અનુસાર વ.પ.કુ.નં. સાથે જ મોકલવી)

જન્મ (બાળકનું નામ નાખ્યા બાદ જન્મનોંધ મોકલો.)

| | | | | | |
|----------|-------------|------------|---------------------------------|---------|-------|
| ૧-૬-૧૨ | ભાંડુપ | KUMA030304 | રાજવી-રિકેશ મુલરાજ મૈશેરી | કુવાપધર | કન્યા |
| ૨૬-૪-૧૨ | હુબલી | SILIO10504 | કુશલ-ગૌતમ રમેશ દેસાઈ (લાપસીયા) | સાંચરા | પુત્ર |
| ૧૧-૧૦-૧૧ | ડોંબીવલી | BHDD042103 | બરખા-સંજય અરવિંદ દંડ | ભરૂડીયા | કન્યા |
| ૧૦-૬-૧૨ | ડોંબિવલી | BHDD042105 | સંચમ-હિતેશ અરવિંદ દંડ | ભરૂડીયા | પુત્ર |
| ૨૫-૪-૧૨ | ચૈન્નઈ | KRLO011203 | વિહાન-કાર્તિકેય જગદીશ લોડાયા | કોઠારા | પુત્ર |
| ૩૦-૪-૧૨ | કાંજુરમાર્ગ | SUDU041104 | હરીતી જીનેન્દ્ર કાંતિલાલ ઘુલ્લા | સુથરી | કન્યા |

આંતરજ્ઞાતિય સગપણ

| | | | | | |
|---------|---------|------------|--------------------------|-------------|----|
| ૨૧-૬-૧૨ | મુલુન્ડ | A | હીમેશ ભવાનજી સીંધાણી | મોમાઈમોરા | ૨૪ |
| | ઘાટકોપર | SNMA050503 | ચીના પ્રકુલ દામજી મૈશેરી | નાનીસિંઘોડી | ૨૪ |

મરણ

| | | | | | |
|---------|----------|------------|------------------------------|-----------|----|
| ૧૪-૬-૧૨ | બેંગલોર | BYKR010401 | ગોવિંદજી હીરજી નરશી કુરૂવા | બાયઠ | ૭૦ |
| | ગદગ | KSLT010501 | પ્રવીણચંદ લાલજી ખીમજી લુઠીયા | નાનીખાવડી | ૭૮ |
| ૧૪-૬-૧૨ | નૈરોબી | SILO071101 | ધનપતી મેઘજી હેમરાજ લોડાયા | સાંચરા | ૬૩ |
| ૧૮-૬-૧૨ | ગાંધીધામ | TRMT120102 | કસ્તુરીબાઈ નરશી આસારીઆ મોતા | તેરા | ૮૭ |

ખાસ નોંધ : જીવનચક્રની દરેક નોંધ સ્થાનિક મહાજનમાં નોંધાવીને મોકલવા વિનંતી છે.


K. Dixit
રીચલ ડાયમંડની ડીઝાઈનર જ્વેલરી વેચાર મળશે.
કૌશિક રાયચંદ શાહ (પટેલ) - સાંધાણ
982045 7676
417, Kailash Plaza, Vallabh Baug Lane, Ghatkopar (E),
Mumbai - 400 075. • E-mail : kdixit@hotmail.co.in



લગ્ન સંબંધી

મુંબઈ સ્થિત, ઘરમશી, જન્મ સપ્ટે.૧૯૮૫,
ઉંચાઈ ૫'-૪", B.Com. અને N.C.F.M.
પાસ, ફોરેન બેન્કમાં જોબ ધરાવતી
સૌમ્ય મંગળની કન્યા માટે ભાણેલા યુવકના
વડીલો સંપર્ક કરે.
ફોન : 025004622 / 9869313397

Computer Repairing



Hiren Javerkant Motta

Call for Computers, Upgradation, Laptops,
Repairing & Installation, Virus Removal

: Contact :

96199 71212, 88981 51533

Email : hiren75@hotmail.com

(Service available on Sunday also.)

: **Subhashish :**

Dada : Patansey Ghelabhai Motta
Ghatkopar (W) - Naliya

Nana : Mulji Tokarshi Momaya (Varadia)

Mom-Dad : Pushpa Javer Motta

Mob : 093214 26131

અભિનંદન



Er. પરિન અરવિંદ લોડાયા (શાહ)
(વારાપધર, માંઘીધામ)

B.E. (Computer-Science) 8th Semester

SPI : 8.06

Cat - 2012 : 96.9 %ile

Xat - 2012 : 98.2 %ile

: શુભેચ્છક :

સ્વ. ભવાનજી અરજણ ભેદા પરિવાર

સ્વ. લાલજી લખમશી લોડાયા પરિવાર

સ્વ. કુંવરજી વિરજી ઘુલ્લા પરિવાર

શ્રી અરવિંદ લાલજી લોડાયા (પિતા)
શ્રીમતી કુમુદબેન અરવિંદ લોડાયા (માતા)



કચ્છીયત નું ગૌરવ

હાર્દિક અભિનંદન.



શ્રી નિલેશ મેઘજી પોતડીયા (પટેલ)

ગામ - બાથક-કચ્છ

મો. ૦૯૯૨૫૮૫૩૬૮૦

❖ શ્રી સમસ્ત કચ્છી દલા મોસવાલ જેન મહાજન ના કરદેના મૂલભૂત મામેના દ્રસ્ટી તરીકે કચ્છમાંથી આપની નિયુતી થઈ છે.

❖ શ્રી. ડ.ઈ.ઓ.જેન જ્ઞાતિ મહાજન વાચળ ના સ્થાનિક દ્રસ્ટી તરીકે સેવા આપી છે.

❖ શ્રી. બાથક પ્રાયમિક શુપ શાળાની "સ્કૂલ મેનેજમેન્ટ કમીટી" (S.M.C.) માં વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ તરીકે ચુંટાયા છે.

❖ બીજી ઘણી સામાજિક સંસ્થાઓ સાથે સંકળાયેલા છે.

શુકરાવ યજ્ઞમા ચુપક સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓના વિભાગ દ્વારા આપને શાહસ, શૌર્ય, તબીબી, સેવા અને શુભકાટી જ્યેત્રની શ્રેષ્ઠ કામગિરી બદલ એવોર્ડ એનાયત કરવામાં આપેલ છે.

જુગ કચ્છ રેલ્વે સલાહકાર સમિતી માં સતત ચોથીવાર આપની નિમુક્ત થઈ છે.

બીજ ઘણી સામાજિક સંસ્થાઓ સાથે સંકળાયેલા છે.

ઉપરોક્ત ગૌરવ બદલ આપ બંનેશ્રીને ખૂબ-ખૂબ અભિનંદન

સારા ઠાર્યો ઠરીને આપણી જ્ઞાતિ ને વધુ ગૌરવ આપાવો એજ અભિલાસા

: શુભેચ્છક :

સ્વ. શ્રી. નવિનચંદ્ર કેસવાલ નાગમ પરિવાર

વ્યુ મહારાષ્ટ્ર મેડીકલ એન્ડ જનલ રીસર્ચ

શ્રી. રાજેશ નવિનચંદ્ર નાગડા, શ્રી. વિજય નવિનચંદ્ર નાગડા

કચ્છ-ગામ-નલિયા ઠાલે-મામગામ (જી બુલડાઇ) (મદ્રાસ) મો. ૦૯૫૮૮૫૬૫૨૨૯

મનોહર રા એજન્સીજ

અમુલ ટિપક સોની

જગતા બેઠ સામે, સ્ટેશન રોડ, ખામગાંવ જી. બુલડાયા

पांचमी पुण्यतिथिये श्रद्धांजली

जन्म :
दि. १४-५-१९२९



मि. :
०६-९-२००९

स्व. शाह बाबशु नरशी बेठाभाठ भोना

(सुबरी)

हेतुसर्था आशिष अने हेतुनीं ह्नु आसरे
आसरे वाळखत्यसर्था वेष्टा
अनंत उपकारो अमाश उपरना आसरे
ने अना धर्म जय हे नेष्टा
असष्टो अशिवे हेष्टु ने हेष्टु अशिवे आज
हवे तो रही हे मात्र, आपनी शुभधुर धाठ
परमहृपाणु परमेश्वर आपना
दिव्य आत्माने परम शक्ति आपे

दि.

श्री वीवाधर बंसराज भोना परिवार (आदिपुर)
श्री पुशाब रायशी भोना परिवार (सूब, डोवळनगर)
धतुर बाबशु भोना (मुंणठ-सुबरी)

If undelivered, please return to :

C.D.O. Prakash Samiksha, C/o. Shri R. R. Nagda, 29/41, Tamarind Lane,
Rajbahadur Compound, Near Stock Exchange Bldg., Fort, Mumbai-400 001.

Printed & Published by JAGANNATH CHHEDA on behalf of C.D.O. PRAKASH
SAMIKSHA SAMITI and Printed at BUNAGAL ARTECH, Plot No. 6-8, Cross Road,
'A' M.I.D.C. Andheri (East), Mumbai - 400 093. and Published from
115, Thapal Industrial Estate, Subhash Nagar, Village Road, Blendup (West),
Mumbai - 400 078. Editor : Rajaband R. Nagda.

To,